# JUBILAEUMS AUSSTELLUNG KÜNSTLERHAUS

WIEN







WEYR Rudolf, Wien.
»Die Künste huldigen
☐ Seiner Majestät.« ☐

1908.

# KATALOG

DER

# ÖSTERR. JUBILÄUMS-KUNSTAUSSTELLUNG

IN WIEN

KÜNSTLERHAUS, I, KARLSPLATZ 5.



WIEN, 21. MÄRZ 1908.

VERLAG DER GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.

Druck von Christoph Reisser's Söhne, Wien V.

Seit den bewegten Tagen, da unser Kaiser an die Spitze des Reiches gestellt, mit fester Hand die Zügel der Regierung ergriffen hat, sind nun sechzig Jahre vergangen. Dankbar feiern die Völker Österreichs das Jubeljahr, von dem ein Glanz ausgeht, der alles, was in seinem Bereiche unternommen wird, in festlichem Scheine erstrahlen läßt. So steht auch die Jahresausstellung der Wiener Künstlergenossenschaft diesmal im Zeichen solcher Huldigung und wie man dereinst im Frühling die Erstlinge des Jahres als Opfer darbrachte, so legen die Künstler Österreichs die Früchte ihrer Arbeit, die Gaben ihres Fleißes und der Muse an den Stufen des bekränzten Thrones nieder.

Aber auch für das Heim der Genossenschaft ist das Datum dieses Jahres bedeutungsvoll. Am 3. September 1868 hat Se. Majestät der Kaiser den Schlußstein zum Künstlerhause gelegt und zugleich die erste Ausstellung (die dritte der Allgemeinen deutschen Künstlergenossenschaft) in diesen Räumen eröffnet. Von da an ist diesem Hause das Glück treu geblieben. Unter dem Schutze der höchsten Protektoren und Förderer ist der Genossenschaft ein Blühen und Gedeihen beschieden gewesen bis auf

unsere Tage. In ungünstigen Zeiten hat sie die Mächtigen im Staate für die Kunst zu interessieren verstanden. Sie hat durch ihre deutschen und internationalen Ausstellungen die Heimat mit den Bestrebungen des Auslandes bekannt gemacht; es war ihr gegönnt, die vaterländische Kunst durch Auszeichnungen und Preise anzueifern und zu belohnen. Lange Zeit die einzige, heute noch die zahlreichste und am meisten repräsentative Künstlervereinigung Österreichs, hat sie sich ihre Stellung zu bewahren gewußt. Ihrer Natur nach der Tradition zugeneigt, die ja der Lebensborn aller wahren Kunst bleibt, ist sie gleichwohl auch dem Neuen niemals feindlich gegenübergestanden nur darum, weil es eben neu war. Und in ihrem Kreis ist auch Vertretern extremer Richtungen die Anerkennung nicht versagt worden. So in dem Bewußtsein, von Anbeginn in lebendiger Beziehung zu fast allem Großen und Schönen gestanden zu haben, was die Wiener Kunst in dieser Zeit hervorgebracht hat, mag sie auch berufen erscheinen, in diesem zweifach bedeutenden Gedenkjahr, stolzbescheiden zurückblickend, eine Auslese dessen zu bieten, was in den letzten sechzig Jahren von österreichischen Künstlern geschaffen worden ist. Die Wirkung dieser Bilderschau wird möglicherweise eine größere sein, als man von vorneherein annehmen möchte. Im Wirbel der Gegenwart vergißt man allzu schnell, was

die Vorgänger geleistet haben; die Mode von heute, der jedermann unbewußt seinen Tribut zollt, läßt zwar Längstvergangenes gelten; aber wenn sie eben noch das Vorgestern anzuerkennen beginnt, so steht sie dem Gestern feindlich, ja verachtungsvoll gegenüber. Nun aber, wo die mächtigen Bewegungen der letzten beiden Dezennien sich nach und nach abgeschwächt haben, ist man vielleicht schon so weit, um zu erkennen, wie viel Schönes auch in der neuerdings mißachteten zweiten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts bei uns entstanden ist; wie auch in scheinbar überwundenen Formen sich Talent oder Genie zu äußern vermochte; ja vielleicht sieht mancher ein, daß es hier weder Überwundene noch Überwinder gibt, sondern daß jetzt wie allezeit in der Kunst nur die persönliche Begabung, die Ehrlichkeit und das positive Können den Ausschlag geben und geben können. Zu dieser heilsamen Erkenntnis wird vielleicht die gegenwärtige Ausstellung beitragen und das kann ihr einen dauernden Wert verleihen.

□ □ □



Auf der

# Österreichischen Jubiläums-Kunstausstellung

der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens gelangen zur Verteilung:

I. Der von Sr. Majestät dem Kaiser gestiftete *Kaiserpreis* im Betrage von 400 Dukaten.

Diesen Preis erhielten:

| | |
|---|---|
| **Klimt Gustav**, Maler | 1890 |
| **Hirschl Adolf**, Maler | 1891 |
| **Schmid Julius**, Maler | 1892 |
| **Strasser Artur**, Bildhauer | 1893 |
| **Bitterlich Hans**, Bildhauer | 1894 |
| **Wilda Charles**, Maler | 1895 |
| **Temple Hans**, Maler | 1896 |
| **Lefler Heinrich**, Maler, und **Urban Josef**, Architekt | 1897 |
| **Delug Alois**, Maler | 1898 |
| **Seib Wilhelm**, Bildhauer | 1899 |
| **Burger Leopold**, Maler † | 1900 |
| **Veith Eduard**, Maler | 1901 |
| **Charlemont Theodor**, Bildhauer | 1902 |
| **Egger-Lienz Albin**, Maler | 1903 |
| **Geller Joh. Nep.**, Maler | 1904 |
| **Jungwirth Josef**, Maler | 1905 |
| **Brunner Ferdinand**, Maler | 1906 |
| **Koch Ludwig**, Maler | 1907 |

II. Drei goldene, von weiland Sr. k. u. k. Hoheit dem Durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Karl Ludwig gestiftete *Medaillen*.

III. Große und kleine goldene *Staatsmedaillen*.

## MEDAILLEN HABEN BISHER ERHALTEN:

| Name und Wohnort des Künstlers | |
|---|---|
| **Abbey Edwin Austin,** Maler in Morgan Hall | 1 |
| **Achenbach Andreas,** Maler in Düsseldorf | 2 |
| **Achenbach Oswald,** Maler in Düsseldorf † | 3 |
| **Adams John Quincy,** Maler in Wien | 4 |
| **Ajdukiewicz Zygmunt,** Maler in Wien | 5 |
| **Alberti Achilles,** Bildhauer in Mailand | 6 |
| **L'Allemand Siegmund,** Maler in Wien | 7 |
| **Alma Tadema L.,** Maler in London | 8 |
| **Alt Rudolf v.,** Maler in Wien † | 9 |
| **Am Ende Hans,** Maler in Worpswede | 10 |
| **Ameseder Eduard,** Maler in Wien | 11 |
| **Angeli Heinrich v.,** Maler in Wien | 12 |
| **Antokolsky Max,** Bildhauer in Paris † | 13 |
| **Baer Fritz,** Maler in München | 14 |
| **Bärwald Robert,** Bildhauer in Berlin † | 15 |
| **Baisch Hermann,** Maler in Karlsruhe † | 16 |
| **Bantzer Karl,** Maler in Dresden | 17 |
| **Bartels Hans v.,** Maler in München | 18 |
| **Baudry P. J.,** Maler in Paris | 19 |
| **Baumbach M.,** Bildhauer in Berlin | 20 |
| **Becker Karl,** Maler in Düsseldorf | 21 |
| **Begas Reinhold,** Bildhauer in Berlin | 22 |
| **Bell Robert Anning,** Maler und Bildh. in London | 23 |
| **Belloni Giorgio,** Maler in Mailand | 24 |
| **Benczúr Gyula v.,** Maler in Budapest | 25 |
| **Benk Johannes,** Bildhauer in Wien | 26 |
| **Benlliure José,** Maler in Rom | 27 |
| **Benlliure Mariano,** Bildhauer in Rom | 28 |
| **Berger Julius,** Maler in Wien † | 29 |
| **Bernatzik Wilhelm,** Maler in Wien † | 30 |
| **Bignami Vespasiano,** Maler in Mailand | 31 |
| **Bihari Alexander,** Maler in Budapest | 32 |
| **Bisbing Henry A.,** Maler in Paris | 33 |
| **Blaas Eugen Ritter v.,** Maler in Venedig | 34 |
| **Blaas Julius Ritter v.,** Maler in Wien | 35 |
| **Blanche Jacques Emile,** Maler in Paris | 36 |
| **Blau Tina,** Malerin in Wien | 37 |
| **Bochmann Gregor v.,** Maler in Düsseldorf | 38 |
| **Bochmann Gregor v. jun.,** Maler u. Bildh. in Düsseld. | 39 |
| **Böcklin Arnold,** Dr., Maler in Florenz † | 40 |
| **Boehm Jos. E.,** Bildhauer in London † | 41 |
| **Boehme Karl,** Maler in Capri | 42 |
| **Bokelmann Chr. L.,** Maler in Düsseldorf † | 43 |

| | Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille | Große goldene Staatsmedaille | Rappell, resp. Ehrendiplom | Erzherzog-Karl-Ludwig-Medaille |
|---|---|---|---|---|
| 1 | — | 1898 | — | — |
| 2 | — | — | — | 1889 |
| 3 | — | — | — | 1883 |
| 4 | 1904 | 1906 | — | 1905 |
| 5 | 1898 | — | — | 1891 |
| 6 | 1894 | — | — | — |
| 7 | — | — | — | 1879 |
| 8 | — | 1894 | — | — |
| 9 | — | 1894 | 1895 | 1877 |
| 10 | 1898 | — | — | — |
| 11 | 1899 | — | — | — |
| 12 | — | 1888 | 1891 | 1876 |
| 13 | — | 1898 | — | — |
| 14 | — | — | — | 1899 |
| 15 | 1888 | — | — | — |
| 16 | 1888 | 1891 | — | 1881 |
| 17 | 1894 | — | — | — |
| 18 | 1891 | 1894 | — | — |
| 19 | — | 1882 | — | — |
| 20 | — | 1894 | — | — |
| 21 | 1894 | — | — | — |
| 22 | — | 1882 | 1888 | — |
| 23 | 1900 | — | — | — |
| 24 | 1898 | — | — | — |
| 25 | — | 1888 | — | 1886 |
| 26 | 1893 | — | — | 1884 |
| 27 | 1888 | — | — | — |
| 28 | — | 1894 | — | — |
| 29 | — | — | — | 1898 |
| 30 | 1888 | — | — | — |
| 31 | 1894 | — | — | — |
| 32 | 1888 | — | — | — |
| 33 | 1898 | — | — | — |
| 34 | — | 1888 | — | 1881 |
| 35 | — | — | — | 1888 |
| 36 | 1898 | — | — | — |
| 37 | 1897 | — | — | — |
| 38 | 1888 | — | — | — |
| 39 | — | 1904 | — | — |
| 40 | — | 1898 | — | — |
| 41 | — | 1882 | — | — |
| 42 | — | — | — | 1906 |
| 43 | — | 1888 | — | 1890 |

| Name und Wohnort des Künstlers | |
|---|---|
| **Bonnat Léon,** Maler in Paris | 44 |
| **Bosch-Reitz Mina,** Bildhauerin in Amsterdam | 45 |
| **Bouguereau W. A.,** Maler in Paris † | 46 |
| **Boznanska Olga v.,** Malerin in München | 47 |
| **Bracht Eugen,** Maler in Dresden | 48 |
| **Brandt Josef v.,** Maler in München | 49 |
| **Brenek Anton,** Bildhauer in Wien | 50 |
| **Bridgman Frederic Arthur,** Maler in Paris | 51 |
| **Brown Arnesby,** Maler in Haddiscoe | 52 |
| **Brütt Ferd.,** Maler in Düsseldorf | 53 |
| **Bruyerre L. C.,** Architekt in Paris | 54 |
| **Burger Leopold,** Maler in Wien † | 55 |
| **Canon Hans,** Maler in Wien † | 56 |
| **Carlès Antoine Jean,** Bildhauer in Paris | 57 |
| **Carolus-Duran Emile Auguste,** Maler in Paris | 58 |
| **Casada del Alisal José,** Maler in Madrid | 59 |
| **Castelliz Alfred,** Architekt in Wien | 60 |
| **Chaplain J. C.,** Medailleur in Paris | 61 |
| **Charlemont Hugo,** Maler in Wien | 62 |
| **Charlemont Theodor,** Bildhauer in Wien | 63 |
| **Charpentier Felix Maurice,** Bildhauer in Paris | 64 |
| **Checa Ulpiano,** Maler in Paris | 65 |
| **Cifariello Filipo,** Bildhauer in Rom | 66 |
| **Clarenbach Max,** Maler in Neuß bei Düsseldorf | 67 |
| **Collin Raphaël,** Maler in Paris | 68 |
| **Coosemans Josef,** Maler in Brüssel | 69 |
| **Courtens Franz,** Maler in Brüssel | 70 |
| **Csók Stephan,** Maler in Budapest | 71 |
| **Dagnan-Bouveret Adolphe,** Maler in Paris | 72 |
| **Darnaut Hugo,** Maler in Wien | 73 |
| **Davis H. W. B.,** Maler in London | 74 |
| **Débat Felix,** Architekt in Paris | 75 |
| **De Braeckeleer Henri,** Maler in Antwerpen | 76 |
| **Defregger Franz v.,** Maler in München | 77 |
| **De Groot Wilhelm,** Bildhauer in Brüssel | 78 |
| **Deloye Gustave,** Bildhauer in Paris † | 79 |
| **Delug Alois,** Maler in Wien | 80 |
| **Dettmann Ludwig,** Maler in Charlottenburg | 81 |
| **De Vriendt Albrecht,** Maler in Antwerpen † | 82 |
| **Dick Rudolf,** Architekt in Wien | 83 |
| **Diemer Michael Zeno,** Maler in München | 84 |
| **Dierckx Jacques P.,** Maler in Antwerpen | 85 |
| **Diez Robert,** Bildhauer in Dresden | 86 |
| **Diez Wilhelm Ritter v.,** Maler in München | 87 |
| **Dirks Andreas,** Maler in Düsseldorf | 88 |
| **Ditscheiner Adolf,** Maler in Wien † | 89 |
| **Du Bois Paul,** Bildhauer in Brüssel | 90 |
| **Eberlein Gustav,** Bildhauer in Berlin | 91 |

| | Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille | Große goldene Staatsmedaille | Rappell, resp. Ehrendiplom | Erzherzog-Karl-Ludwig-Medaille |
|---|---|---|---|---|
| 44 | — | 1902 | — | — |
| 45 | 1894 | — | — | — |
| 46 | — | 1882 | — | — |
| 47 | 1894 | — | — | — |
| 48 | — | 1901 | — | — |
| 49 | — | — | — | 1895 |
| 50 | 1892 | — | — | — |
| 51 | 1898 | — | — | — |
| 52 | 1907 | — | — | — |
| 53 | 1893 | — | — | — |
| 54 | — | 1882 | — | — |
| 55 | 1900 | — | — | — |
| 56 | — | 1882 | — | 1877 |
| 57 | — | 1903 | — | — |
| 58 | — | 1898 | — | — |
| 59 | — | 1882 | — | — |
| 60 | 1906 | — | — | — |
| 61 | — | 1882 | 1898 | — |
| 62 | 1897 | — | — | — |
| 63 | 1903 | — | — | — |
| 64 | — | 1899 | 1907 | — |
| 65 | 1888 | — | — | — |
| 66 | — | 1894 | — | — |
| 67 | — | 1903 | — | — |
| 68 | 1898 | — | — | — |
| 69 | 1888 | — | — | — |
| 70 | — | 1897 | 1900 | — |
| 71 | — | 1894 | — | — |
| 72 | — | 1892 | — | — |
| 73 | 1898 | — | — | 1891 |
| 74 | — | 1894 | — | — |
| 75 | 1896 | — | — | — |
| 76 | — | 1882 | — | — |
| 77 | — | 1882 | 1888 | 1885 |
| 78 | — | 1888 | — | — |
| 79 | 1888 | — | — | — |
| 80 | — | 1898 | — | 1894 |
| 81 | 1893 | 1895 | — | — |
| 82 | — | 1898 | — | — |
| 83 | — | 1901 | — | — |
| 84 | 1906 | — | — | — |
| 85 | 1896 | — | — | — |
| 86 | — | 1882 | — | — |
| 87 | — | — | — | 1877 |
| 88 | — | 1907 | — | — |
| 89 | 1899 | — | — | — |
| 90 | — | 1882 | — | — |
| 91 | 1888 | — | — | — |

| Name und Wohnort des Künstlers | |
|---|---|
| **Edelfelt Albert,** Maler in Helsingfors † | 92 |
| **Egger-Lienz Albin,** Maler in Wien | 93 |
| **Engelhart Josef,** Maler in Wien | 94 |
| **Epstein Jehudo,** Maler in Wien | 95 |
| **Erdtelt Alois,** Maler in München | 96 |
| **Fabrés Antonio,** Maler in Barcelona | 97 |
| **Falat Juljan,** Maler in Krakau | 98 |
| **Felix Eugen,** Maler in Wien | 99 |
| **Ferraris Artur,** Maler in Wien | 100 |
| **Firle Walter,** Maler in München | 101 |
| **Ford Edward Onslow,** Bildhauer in London † | 102 |
| **Fragiacomo Pietro,** Maler in Venedig | 103 |
| **Frenzel Oskar,** Maler in Berlin | 104 |
| **Friant Emile,** Maler in Paris | 105 |
| **Friedländer Friedrich v.,** Maler in Wien † | 106 |
| **Friese Richard,** Maler in Berlin | 107 |
| **Fröschl Karl,** Maler in Wien | 108 |
| **Gaillard C. F.,** Maler in Paris † | 109 |
| **Gallait Louis,** Maler in Brüssel † | 110 |
| **Gay Walter,** Maler in Paris | 111 |
| **Gebhardt E. v.,** Maler in Düsseldorf | 112 |
| **Gegerfeld Wilhelm de,** Maler in Venedig | 113 |
| **Geller Joh. Nep.,** Maler in Wien | 114 |
| **Götz Ferdinand,** Maler in München | 115 |
| **Goltz Alex. D.,** Maler in Wien | 116 |
| **Grethe Carlos,** Maler in Stuttgart | 117 |
| **Griepenkerl Chr.,** Maler in Wien | 118 |
| **Grosso Giacomo,** Maler in Turin | 119 |
| **Gsur Karl Fried.,** Maler in Wien | 120 |
| **Hacker Artur,** Maler in London | 121 |
| **Härdtl Hugo,** Bildhauer in Wien | 122 |
| **Halmi Artur,** Maler in Totis | 123 |
| **Hamacher Willi,** Maler in Berlin | 124 |
| **Hansen Theophil Freih. v.,** Architekt in Wien † | 125 |
| **Harison Alexandre,** Maler in Paris | 126 |
| **Harpignies Henri,** Maler in Paris | 127 |
| **Hasenauer Karl Freih. v.,** Architekt in Wien † | 128 |
| **Hausmann Ernst,** Maler in Berlin | 129 |
| **Hejda Wilhelm,** Bildhauer in Wien | 130 |
| **Hellmer Edmund,** Bildhauer in Wien | 131 |
| **Hellquist C. G.,** Maler in München † | 132 |
| **Henry George,** Maler in Glasgow | 133 |
| **Herkomer Hubert,** Maler in London | 134 |
| **Hessl G. A.,** Maler in Wien | 135 |
| **Hirémy-Hirschl Adolf,** Maler in Rom | 136 |
| **Hitchcock George,** Maler in Egmond a. d. Hoef | 137 |
| **Höcker Paul,** Maler in München | 138 |
| **Hofmann von Aspernburg Eduard,** Bildh. in Wien | 139 |

| | Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille | Große goldene Staatsmedaille | Rappell, resp. Ehrendiplom | Erzherzog-Karl-Ludwig-Medaille |
|---|---|---|---|---|
| 92 | 1904 | — | — | — |
| 93 | 1894 | 1901 | 1903 | 1898 |
| 94 | 1894 | — | — | — |
| 95 | 1905 | — | — | 1907 |
| 96 | 1897 | — | — | — |
| 97 | — | 1888 | — | — |
| 98 | 1894 | — | — | 1897 |
| 99 | — | — | — | 1885 |
| 100 | 1894 | — | — | — |
| 101 | 1888 | — | — | — |
| 102 | — | 1898 | — | — |
| 103 | 1894 | — | — | — |
| 104 | 1904 | — | — | — |
| 105 | 1898 | — | — | — |
| 106 | — | — | — | 1888 |
| 107 | 1888 | — | — | — |
| 108 | 1888 | — | — | 1887 |
| 109 | — | — | — | 1882 |
| 110 | — | 1882 | — | — |
| 111 | 1894 | — | — | — |
| 112 | — | 1882 | 1905 | 1879 |
| 113 | 1888 | — | — | — |
| 114 | 1898 | — | — | — |
| 115 | — | — | — | 1902 |
| 116 | 1891 | — | — | — |
| 117 | 1898 | — | — | — |
| 118 | — | — | — | 1880 |
| 119 | 1898 | — | — | — |
| 120 | 1907 | — | — | — |
| 121 | — | 1898 | — | — |
| 122 | — | — | — | 1885 |
| 123 | 1894 | — | — | — |
| 124 | 1898 | — | — | — |
| 125 | — | 1888 | — | — |
| 126 | — | 1898 | — | — |
| 127 | — | 1882 | — | — |
| 128 | — | 1888 | — | — |
| 129 | 1898 | — | — | — |
| 130 | — | — | — | 1899 |
| 131 | — | — | — | 1895 |
| 132 | — | 1882 | — | — |
| 133 | 1900 | — | — | — |
| 134 | — | 1888 | 1906 | — |
| 135 | 1902 | — | — | — |
| 136 | 1892 | 1898 | — | 1893 |
| 137 | 1898 | — | — | — |
| 138 | 1888 | — | — | — |
| 139 | 1905 | — | — | — |

| Name und Wohnort des Künstlers | |
|---|---|
| **Holmberg August**, Maler in München | 140 |
| **Horovitz Leopold**, Maler in Wien | 141 |
| **Huber Rud. C.**, Maler in Wien † | 142 |
| **Hujer Ludwig**, Medailleur in Wien | 143 |
| **Huot Adolphe J.**, Graveur in Paris | 144 |
| **Idrac Jean**, Bildhauer in Paris | 145 |
| **Israels J.**, Maler in Haag | 146 |
| **Jan-Monchablon Ferdinand**, Maler in Paris | 147 |
| **Janssen Peter**, Maler in Düsseldorf | 148 |
| **Joanowitch Paul**, Maler in Wien | 149 |
| **Jungwirth Josef**, Maler in Wien | 150 |
| **Kallmorgen Friedrich**, Maler in Berlin | 151 |
| **Kampf Artur**, Maler in Düsseldorf | 152 |
| **Kardos Gyula**, Maler in Budapest | 153 |
| **Karpellus Adolf**, Maler in Wien | 154 |
| **Kasparides Eduard**, Maler in Wien | 155 |
| **Kauffungen Richard**, Bildhauer in Wien | 156 |
| **Kaufman Adolf**, Maler in Wien | 157 |
| **Kaufmann Hugo**, Bildhauer in München | 158 |
| **Kaufmann Isidor**, Maler in Wien | 159 |
| **Kaulbach Fritz Aug. v.**, Maler in München | 160 |
| **Keller Ferdinand**, Maler in Karlsruhe | 161 |
| **Khnopff Fernand**, Maler in Brüssel | 162 |
| **Kinzel Josef**, Maler in Wien | 163 |
| **Klein Max**, Bildhauer in Berlin | 164 |
| **Klimt Gustav**, Maler in Wien | 165 |
| **Klinger Max**, Maler in Leipzig | 166 |
| **Klotz Edmund**, Bildhauer in Wien | 167 |
| **Knaus Ludwig**, Maler in Berlin | 168 |
| **Knüpfer Beneš**, Maler in Rom | 169 |
| **König Hugo**, Maler in München † | 170 |
| **König Karl**, Architekt in Wien | 171 |
| **Koepping Karl**, Kupferstecher in Berlin | 172 |
| **Koner Max**, Maler in Berlin † | 173 |
| **Konopa Rudolf**, Maler in Wien | 174 |
| **Kowalski-Wierusz Alfred**, Maler in München | 175 |
| **Krämer Joh. V.**, Maler in Wien | 176 |
| **Krauss Franz Freih. v.**, Architekt in Wien | 177 |
| **Kröner Christian**, Maler in Düsseldorf | 178 |
| **Kuehl Gotthard**, Maler in Dresden | 179 |
| **Küstner Karl**, Maler in Wien | 180 |
| **Kumm W.**, Bildhauer in Berlin | 181 |
| **Kundmann Karl**, Bildhauer in Wien | 182 |
| **Kunz Adam L.**, Maler in München | 183 |
| **Kurzweil Max**, Maler in Wien | 184 |
| **Lalaing Jacques Comte de**, Maler in Brüssel | 185 |
| **Lambeaux Jef**, Bildhauer in Brüssel | 186 |
| **Langhammer Karl**, Maler in Berlin | 187 |

| | Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille | Große goldene Staatsmedaille | Rappoll, resp. Ehrendiplom | Erzherzog-Karl-Ludwig-Medaille |
|---|---|---|---|---|
| 140 | — | 1888 | — | 1884 |
| 141 | — | 1888 | — | 1893 |
| 142 | — | — | — | 1887 |
| 143 | 1906 | — | — | — |
| 144 | — | 1882 | — | — |
| 145 | — | 1882 | — | — |
| 146 | — | 1894 | — | — |
| 147 | 1898 | — | — | — |
| 148 | — | 1882 | 1904 | — |
| 149 | 1898 | 1905 | — | 1901 |
| 150 | 1905 | — | — | 1907 |
| 151 | 1888 | — | — | — |
| 152 | 1892 | — | — | — |
| 153 | 1894 | — | — | — |
| 154 | 1907 | — | — | — |
| 155 | 1900 | — | — | — |
| 156 | 1897 | — | — | — |
| 157 | 1903 | — | — | 1904 |
| 158 | 1898 | — | — | — |
| 159 | 1891 | — | — | — |
| 160 | — | 1892 | — | 1880 |
| 161 | — | — | — | 1905 |
| 162 | 1895 | — | — | — |
| 163 | 1903 | — | — | — |
| 164 | 1888 | — | — | — |
| 165 | 1893 | — | — | — |
| 166 | — | 1898 | — | — |
| 167 | 1904 | — | — | — |
| 168 | — | 1886 | 1888 | — |
| 169 | — | — | — | 1892 |
| 170 | 1893 | — | — | — |
| 171 | 1888 | — | — | — |
| 172 | — | 1888 | — | — |
| 173 | 1894 | 1898 | — | — |
| 174 | 1899 | — | — | — |
| 175 | 1894 | — | — | — |
| 176 | 1895 | — | — | 1896 |
| 177 | 1905 | — | — | — |
| 178 | 1894 | — | — | — |
| 179 | 1895 | — | — | — |
| 180 | 1902 | — | — | — |
| 181 | — | 1895 | — | — |
| 182 | — | — | — | 1879 |
| 183 | — | — | — | 1881 |
| 184 | 1896 | — | — | — |
| 185 | 1888 | — | — | — |
| 186 | — | 1900 | — | — |
| 187 | 1898 | — | — | — |

| Name und Wohnort des Künstlers | |
|---|---|
| **Larwin Hans,** Maler in Wien | 188 |
| **László Fülöp E.,** Maler in Wien | 189 |
| **Laurens Paul Albert,** Maler in Paris | 190 |
| **Lebiedzki Eduard,** Maler in Wien | 191 |
| **Leempoels Jef,** Maler in Brüssel | 192 |
| **Leemputten Frans van,** Maler in Antwerpen | 193 |
| **Lefebvre Hyp.,** Bildhauer in Paris | 194 |
| **Lefebvre Jules,** Maler in Paris | 195 |
| **Lefler Heinrich,** Maler in Wien | 196 |
| **Leighton Frederic,** Maler in London † | 197 |
| **Lenbach Franz v.,** Maler in München † | 198 |
| **Lichtenfels Eduard v.,** Maler in Wien | 199 |
| **Liebermann Max,** Maler in Berlin | 200 |
| **Löfftz Ludwig Ritter v.,** Maler in München | 201 |
| **Loir Luigi,** Maler in Paris | 202 |
| **Los Rios Ricardo de,** Kupferstecher in Paris | 203 |
| **Luque-Roselló Joaquin,** Maler in Rom | 204 |
| **Luyten Henri,** Maler in Brasschaet (Belgien) | 205 |
| **Mac Ewen Walter,** Maler in Paris | 206 |
| **Mackensen Fritz,** Maler in Worpswede | 207 |
| **Maison Rudolf,** Bildhauer in München † | 208 |
| **Makart Hans,** Maler in Wien † | 209 |
| **Manzel Ludwig,** Bildhauer in Charlottenburg | 210 |
| **Marcel A.,** Architekt in Paris | 211 |
| **Marcette Alexandre,** Maler in Brüssel | 212 |
| **Maris Jakob,** Maler in Haag | 213 |
| **Maris Willem,** Maler in Haag | 214 |
| **Marr Karl,** Maler in München | 215 |
| **Marschall Rudolf,** Medailleur in Wien | 216 |
| **Marsili Emilio,** Bildhauer in Venedig | 217 |
| **Max Gabriel,** Maler in München | 218 |
| **Maxence Edgard,** Maler in Paris | 219 |
| **Melchers Gari,** Maler in Paris | 220 |
| **Mencina-Krzesz Josef,** Maler in Krakau | 221 |
| **Menzel Adolf v.,** Dr., Maler in Berlin † | 222 |
| **Merode Karl Freih. v.,** Maler in Wien | 223 |
| **Meyer Klaus,** Maler in Karlsruhe | 224 |
| **Miti-Zanetti Giuseppe,** Maler in Venedig | 225 |
| **Moll Karl,** Maler in Wien | 226 |
| **Monet Claude,** Maler in Giverny bei Vernon | 227 |
| **Moreau A.,** Maler in Paris † | 228 |
| **Moreno-Carbonero José,** Maler in Malaga | 229 |
| **Morot Aimé,** Maler in Paris | 230 |
| **Mosler Henry,** Maler in Paris | 231 |
| **Mühlig Hugo,** Maler in Düsseldorf | 232 |
| **Müller Karl Leopold,** Maler in Wien † | 233 |
| **Munkácsy Michael v.,** Maler in Paris † | 235 |
| **Munthe L.,** Maler in Düsseldorf † | 234 |

| | Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille | Große goldene Staatsmedaille | Rappell, resp. Ehrendiplom | Erzherzog-Karl-Ludwig-Medaille |
|---|---|---|---|---|
| 188 | 1907 | — | — | — |
| 189 | — | 1902 | — | 1900 |
| 190 | 1898 | — | — | — |
| 191 | 1894 | — | — | 1903 |
| 192 | — | 1895 | — | — |
| 193 | 1898 | — | — | — |
| 194 | 1899 | — | — | — |
| 195 | — | 1902 | — | — |
| 196 | — | 1900 | — | — |
| 197 | — | 1894 | — | — |
| 198 | — | 1882 | 1888 | 1875 |
| 199 | — | — | — | 1883 |
| 200 | — | 1894 | — | — |
| 201 | — | 1891 | — | — |
| 202 | 1902 | — | — | — |
| 203 | 1894 | — | — | — |
| 204 | 1894 | — | — | — |
| 205 | — | — | — | 1904 |
| 206 | — | 1902 | — | — |
| 207 | — | 1898 | — | — |
| 208 | — | — | — | 1900 |
| 209 | — | 1882 | — | 1875 |
| 210 | 1894 | — | — | — |
| 211 | — | 1899 | — | — |
| 212 | 1898 | — | — | — |
| 213 | 1894 | — | — | — |
| 214 | 1894 | — | — | — |
| 215 | — | 1893 | — | 1894 |
| 216 | 1902 | — | — | — |
| 217 | — | 1882 | 1888 | — |
| 218 | — | 1892 | — | — |
| 219 | 1906 | — | — | — |
| 220 | — | 1898 | — | — |
| 221 | 1901 | — | — | 1905 |
| 222 | — | 1888 | 1896 | — |
| 223 | 1902 | 1904 | — | 1903 |
| 224 | — | — | — | 1888 |
| 225 | 1894 | — | — | — |
| 226 | 1892 | — | — | 1896 |
| 227 | 1898 | — | — | — |
| 228 | — | — | — | 1878 |
| 229 | — | 1888 | — | — |
| 230 | 1898 | — | — | — |
| 231 | — | — | — | 1893 |
| 232 | 1898 | — | — | — |
| 233 | — | — | — | 1889 |
| 234 | — | 1882 | — | — |
| 235 | 1894 | — | — | — |

| | Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille | Große goldene Staatsmedaille | Rappell, resp. Ehrendiplom | Erzherzog-Karl-Ludwig-Medaille |
|---|---|---|---|---|
| 236 | 1888 | 1894 | 1896 | 1890 |
| 237 | 1894 | — | — | — |
| 238 | 1898 | — | — | — |
| 239 | — | 1882 | — | — |
| 240 | 1894 | — | — | — |
| 241 | 1894 | — | — | — |
| 242 | 1894 | 1897 | — | — |
| 243 | — | 1894 | — | — |
| 244 | — | 1901 | — | — |
| 245 | 1894 | — | — | — |
| 246 | 1894 | — | — | — |
| 247 | — | 1888 | — | 1876 |
| 248 | 1901 | — | — | — |
| 249 | 1898 | — | — | — |
| 250 | 1898 | — | — | — |
| 251 | 1907 | — | — | — |
| 252 | 1905 | — | — | — |
| 253 | 1903 | — | — | — |
| 254 | 1902 | — | — | — |
| 255 | 1891 | 1892 | — | 1901 |
| 256 | — | 1882 | 1892 | — |
| 257 | 1898 | — | — | — |
| 258 | 1894 | 1898 | — | — |
| 259 | 1906 | — | — | — |
| 260 | — | 1895 | — | 1900 |
| 261 | 1905 | — | — | — |
| 262 | 1898 | — | — | — |
| 263 | — | 1892 | — | — |
| 264 | — | 1898 | — | — |
| 265 | 1900 | — | — | — |
| 266 | — | — | — | 1897 |
| 267 | 1902 | — | — | — |
| 268 | — | 1898 | — | — |
| 269 | — | 1906 | — | — |
| 270 | 1888 | — | — | — |
| 271 | — | 1892 | — | — |
| 272 | 1898 | 1902 | — | — |
| 273 | 1898 | — | — | — |
| 274 | — | — | — | 1882 |
| 275 | 1888 | 1891 | — | 1880 |
| 276 | — | 1894 | — | — |
| 277 | — | — | — | 1890 |
| 278 | — | 1899 | — | — |
| 279 | 1906 | — | — | — |
| 280 | 1888 | 1898 | — | 1886 |
| 281 | 1892 | 1907 | — | 1894 |
| 282 | 1888 | 1891 | — | 1878 |
| 283 | 1894 | — | — | — |

| | Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille | Große goldene Staatsmedaille | Rappell, resp. Ehrendiplom | Erzherzog-Karl-Ludwig-Medaille |
|---|---|---|---|---|
| 284 | 1899 | — | — | — |
| 285 | 1904 | — | — | — |
| 286 | 1897 | — | — | — |
| 287 | — | 1905 | — | — |
| 288 | 1888 | 1894 | 1898 | 1901 |
| 289 | — | — | — | 1882 |
| 290 | — | — | — | 1892 |
| 291 | 1892 | — | — | 1902 |
| 292 | — | — | — | 1906 |
| 293 | 1902 | — | — | — |
| 294 | — | — | — | 1876 |
| 295 | — | 1896 | — | — |
| 296 | 1902 | — | — | 1907 |
| 297 | 1888 | — | — | — |
| 298 | 1894 | — | — | — |
| 299 | — | — | — | 1889 |
| 300 | — | — | — | 1903 |
| 301 | 1888 | — | — | — |
| 302 | — | — | — | 1898 |
| 303 | 1894 | 1898 | — | — |
| 304 | 1893 | 1903 | — | 1902 |
| 305 | 1896 | — | — | — |
| 306 | 1898 | — | — | — |
| 307 | 1898 | — | — | — |
| 308 | — | 1896 | 1905 | — |
| 309 | 1904 | — | — | — |
| 310 | — | 1894 | — | — |
| 311 | — | 1882 | — | — |
| 312 | 1895 | — | — | — |
| 313 | — | 1882 | — | 1878 |
| 314 | 1891 | — | — | 1895 |
| 315 | — | 1894 | 1898 | 1897 |
| 316 | 1888 | — | — | — |
| 317 | 1898 | — | — | — |
| 318 | — | 1882 | — | — |
| 319 | 1896 | — | — | — |
| 320 | — | 1882 | 1891 | 1875 |
| 321 | — | 1888 | — | — |
| 322 | 1901 | 1905 | — | — |
| 323 | — | — | — | 1883 |
| 324 | — | 1894 | — | — |
| 325 | — | 1888 | 1891 | 1891 |
| 326 | 1888 | — | — | — |
| 327 | — | 1900 | — | — |
| 328 | — | 1894 | — | — |
| 329 | — | 1898 | — | — |
| 330 | 1899 | — | — | — |
| 331 | 1902 | — | — | — |

| Name und Wohnort des Künstlers | |
|---|---|
| **Vautier Benjamin,** Maler in Düsseldorf † | 332 |
| **Veith Eduard,** Maler in Wien | 333 |
| **Verhas Jan,** Maler in Brüssel | 334 |
| **Verheyden J.,** Maler in Brüssel | 335 |
| **Villegas José,** Maler in Madrid | 336 |
| **Viniegra y Lasso Salvador,** Maler in Madrid | 337 |
| **Vinnen Karl,** Maler in Gut Osterndorf | 338 |
| **Voellmy Fritz,** Maler in Basel | 339 |
| **Vogel Herm.,** Maler in Loschwitz bei Dresden | 340 |
| **Vogeler Heinrich,** Maler in Worpswede | 341 |
| **Volkmann Hans v.,** Maler in Karlsruhe | 342 |
| **Wagner Otto,** Architekt in Wien | 343 |
| **Wauters Emile Ch.,** Maler in Brüssel | 344 |
| **Werner A. v.,** Maler in Berlin | 345 |
| **Weyr Rudolf,** Bildhauer in Wien | 346 |
| **Wilda Charles,** Maler in Wien | 347 |
| **Wille Fritz v.,** Maler in Düsseldorf | 348 |
| **Wirgman Theo Blaske,** Maler in London | 349 |
| **Wisinger-Florian O.,** Malerin in Wien | 350 |
| **Wollek Karl,** Bildhauer in Wien | 351 |
| **Zinsler Anselm,** Bildhauer in Wien | 352 |
| **Zoff Alfred,** Maler in Wien | 353 |

□ □ □

| | Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille | Große goldene Staatsmedaille | Rappell, resp. Ehrendiplom | Erzherzog-Karl-Ludwig-Medaille |
|---|---|---|---|---|
| 332 | — | 1888 | — | 1886 |
| 333 | 1896 | 1903 | — | 1892 |
| 334 | — | 1882 | 1888 | — |
| 335 | 1894 | — | — | — |
| 336 | — | 1894 | — | — |
| 337 | — | 1888 | — | — |
| 338 | 1898 | 1900 | — | — |
| 339 | 1898 | — | — | — |
| 340 | — | — | — | 1896 |
| 341 | 1900 | — | — | — |
| 342 | 1901 | — | — | — |
| 343 | 1894 | — | — | — |
| 344 | — | 1888 | — | — |
| 345 | — | — | — | 1887 |
| 346 | 1891 | 1893 | — | 1884 |
| 347 | 1898 | 1904 | — | 1906 |
| 348 | 1906 | — | — | — |
| 349 | 1894 | — | — | — |
| 350 | 1897 | — | — | — |
| 351 | 1898 | 1905 | — | 1904 |
| 352 | 1907 | — | — | — |
| 353 | 1888 | 1907 | — | 1899 |

IV. Der *Reichel-Künstlerpreis,* welcher von dem verstorbenen k. k. Feldkriegsregistrator Josef Benedikt Reichel gestiftet wurde, gelangt in diesem Jahre für einen *Maler* und drei *Bildhauer* oder *Medailleure* im Betrage von je 3200 K zur Verleihung.

Die vom Professorenkollegium der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien zu vollziehende Zuerkennung der ausgeschriebenen vier Reichel-Preise wird auf den in den Monaten März, April und Mai des Jahres 1907 in Wien stattfindenden nennenswerten Kunstausstellungen vorgenommen werden.

Unter »Künstler in den k. k. Erblanden« versteht die Akademie solche Künstler, welche in den k. k. Erblanden wohnen und künstlerisch wirken. Jeder Künstler, der bei Einsendung seines Werkes nicht ausdrücklich erklärt hat, an der Konkurrenz nicht teilnehmen zu wollen, wird als Bewerber um diesen Preis angesehen.

Künstler, welche den Reichel-Preis schon einmal erhalten haben, sowie die Mitglieder des Professorenkollegiums der k. k. Akademie der bildenden Künste als Juroren stehen außer Bewerbung um denselben.

V. Infolge hochherziger Widmungen folgende *Geldpreise,* welche als Auszeichnung für besonders hervorragende Werke des Inlandes zur Verleihung gelangen.

Der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens sind zur Verfügung gestellt:

*a)* Von Herrn k. u. k. Truchseß *Fritz Dobner v. Dobenau* in Wien zwei Ehrenpreise von je 1000 Kronen für einen *Maler* und einen *Bildhauer*.

Diesen Preis erhielten:

Ilitsch Alexander, Bildhauer . . . . . . . . . . 1899
Strecker Emil, Maler . . . . . . . . . . 1899
Hejda Wilhelm, Bildhauer . . . . . . . . . . 1900
Wilda Charles, Maler . . . . . . . . . . 1900
Kauffungen Richard, Bildhauer . . . . . . . . . . 1901
Kaufman Adolf, Maler . . . . . . . . . . 1901
Ajdukiewicz Zygmunt, Maler . . . . . . . . . . 1902
Seib Wilhelm, Bildhauer . . . . . . . . . . 1902
Merode Karl Freih. v., Maler . . . . . . . . . . 1903
Vogl Franz, Bildhauer . . . . . . . . . . 1903
Kinzel Josef, Maler . . . . . . . . . . 1904
Charlemont Theodor, Bildhauer . . . . . . . . . . 1904
Hessl G. A., Maler . . . . . . . . . . 1905
Rathausky Hans, Bildhauer . . . . . . . . . . 1905
Pflügl Alfred v., Maler . . . . . . . . . . 1906
Grünhut Josef, Bildhauer . . . . . . . . . . 1906
Karlinsky Anton H., Maler . . . . . . . . . . 1907
Klotz Edmund, Bildhauer . . . . . . . . . . 1907

*b)* Von Herrn *Richard Freiherrn von Drasche* in Wien zwei Ehrenpreise im Betrage von je 1000 Kronen für *Maler*.

*c)* Von Herrn *Alfred v. Skene* in Wien ein Ehrenpreis im Betrage von 1000 Kronen für einen *Maler*.

*d) Raphael-Donner-Preis* der Bildhauervereinigung der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens per 1000 Kronen, der zum Ankaufe eines plastischen Werkes in den Hauptausstellungen im Künstlerhause verwendet wird und zugleich als Ehrenpreis gilt.

*e)* Die beiden von Sr. Exzellenz weiland dem Herrn *Nikolaus Dumba* gestifteten »*Dumba-Preise*« von je 720 Kronen für einen *Maler* und einen *Bildhauer*.

Diesen Preis erhielten:

**Koch Ludwig,** Maler . . . . . . 1901
**Seifert Franz,** Bildhauer . . . . 1901
**Vogl Franz,** Bildhauer . . . . . 1902
**Zewy Karl,** Maler . . . . . . . . 1902
**Jungwirth Josef,** Maler . . . . . 1903
**Grünhut Josef,** Bildhauer . . . . 1903
**Zewy Karl,** Maler . . . . . . . . 1904
**Pawlik Franz X.,** Medailleur † . 1904
**Schattenstein Nikolaus,** Maler . . 1905
**Swoboda Rudolf,** Maler . . . . . . 1905
**Krestin Lazar,** Maler . . . . . . 1906
**Kaan Artur,** Bildhauer . . . . . . 1906
**Suppantschitsch Max,** Maler . . . 1907
**Krausz Wilh. Viktor,** Maler . . . 1907

*f)* Der von der *Schützengilde* der Wiener Künstlergenossenschaft gewidmete *Schützen-Jubiläumspreis* anläßlich dieser Ausstellung im Betrage von 1000 Kronen in Gold für einen der hiesigen Genossenschaft angehörigen Künstler.

Diesen Preis erhielten:

**Seifert Franz,** Bildhauer . . . . . . . . 1899
**Wilt Hans,** Maler . . . . . . . . . . . 1900
**Koch Friedrich,** Maler . . . . . . . . . 1901
**Wollek Karl,** Bildhauer . . . . . . . . 1902
**Köpf Josef,** Maler . . . . . . . . . . . 1903
**Rauchinger Heinrich,** Maler . . . . . . 1904
**Schwarz Adolf,** Maler . . . . . . . . . 1905
**Gsur Karl Friedrich,** Maler . . . . . . 1906
**Cossmann Alfred,** Radierer . . . . . . 1907

Die *Vereinigung der Bildhauer* und der *Teilnehmerfonds* der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens werden auf dieser Ausstellung Kunstwerke ankaufen.

□ □ □

# KATALOG.

Zeichenerklärung:

R. = Rappell.

Gr. g. M. = Große goldene Staatsmedaille.

Kl. g. M. = Silberne, resp. Kleine goldene Staatsmedaille.

E. C. L. M. = Erzherzog-Karl-Ludwig-Medaille.

(I.) = Illustriert im Kataloge.

# BESTIMMUNGEN.

□ □

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke erteilt der Sekretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dies gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling *jedenfalls* im Sekretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Teil des Kaufpreises als Angabe bar zu erlegen; die Restzahlung hat mit längstens Schluß der Ausstellung zu erfolgen und die Beträge sind *im Sekretariate* zu erlegen, respektive *franko* an dasselbe zu senden.

Die Anzahlung verfällt zugunsten des Ausstellers (abzüglich der der Genossenschaft zustehenden Provision von der Verkaufssumme), falls der Käufer das Restkaufgeld zum vereinbarten Termine zu zahlen unterläßt.

Die Sekretariatskanzlei befindet sich im Parterre des Hauses. Die mit einem * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich und die Preise sind im Anhange dieses Kataloges verzeichnet.

*Die auf angekaufte Werke entfallenden Zollspesen sind von dem Käufer zu entrichten.*

Die Übernahme, respektive Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst *nach Schluß der Ausstellung* stattfinden und geschieht *für Rechnung und Gefahr* des Käufers.

□ □ □

PARTERRE:

# Moderne Abteilung.

## SAAL I.

WEYR RUDOLF, WIEN. »Die Künste huldigen Seiner Majestät.«

1 RATHAUSKY HANS (Gr. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Diana.« Bronze.*

2 WEIGL RUDOLF FREIHERR VON, Wien. »Porträt.« Marmor.

3 JEKEL GUSTAV, Wien. »Jugend.« Marmor.* (I.)

4 SCHERPE HANS (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Kruzifix.« Gips.*

5 RATHAUSKY HANS (Gr. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt des Malers Ferd. G. Waldmüller.« Gips.* (I.)

6 HEGENBARTH ERNST, Wien. »Siegerin.« Gips.*

7 KLOTZ EDMUND (Kl. g. M.), Wien. »Studie zum Adolf-Pichler-Denkmal.« Gips. (I.)

8 HEGENBARTH ERNST, Wien. »Porträt der Schauspielerin Fräulein Paula Müller.« Gips.

9 PACHMANN HANS, Tetschen a. d. Elbe. »Porträt Sr. Exzellenz des Herrn Grafen Thun.« Bronze.

10 RATHAUSKY HANS (Gr. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Salome.« Bronze.*

11 BRENEK ANTON (Kl. g. M.), Baden bei Wien. »Velasquez«, Modell für die in Laaser Marmor im Auftrage des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht (im Konkurrenzwege) auszuführende Statue für den linken Seitentrakt des Künstlerhauses. Gips. (I.)

12 ERLER FRANZ CHRISTOPH, Wien. »Maximilian I. als Kaiser.« Gips.

13 SCHERPE HANS (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Der liebe Augustin (Brunnenfigur).« Bronze.

14 HOFMANN EDM. VON ASPERNBURG (Kl. g. M.), Wien. »Ruhende Bacchantin.« Bronze.*

15 BAUER SIEGFRIED, Wien. »Auferstehung.« Bronze.*

16 KLOTZ EDMUND (Kl. g. M.), Wien. »Porträt des † Adolf Pichler.« Gips.

17 CHARLEMONT THEODOR (Kl. g. M.), Wien. »Apotheose auf weiland Ihre Majestät Kaiserin Elisabeth.« Gipsmodell, gedacht in Marmor-Ausführung an einer architektonisch ausgestatteten Wand.*

18 HOFMANN EDM. VON ASPERNBURG (Kl. g. M.), Wien. »Porträt des Herrn Universitätsprofessors Hofrat Dr. Gustav von Tschermak.« Gips.

19 ZINSLER ANSELM, (Kl. g. M.), Wien. »Pietà.« Gips.*

20 BITTERLICH HANS, Wien. »Porträt weiland Ihrer Majestät der Kaiserin Elisabeth.« Bronze.*

21 ZERRITSCH FRITZ, Wien. »Grabfigur.« Gips.

22 GRUBER J., Wien. »Heimgefunden.« Gipsmodell.* (I.)

23 ROTHBERGER MORITZ, Wien. »Gladys A.« Marmor.

24 ZINSLER ANSELM (Kl. g. M.), Wien. »Blumenstreuerin.« Gips.

25 TRAUTZL JULIUS, Wien. »Mädchenkopf.« Marmor.*

26 KUNDMANN KARL (E. C. L. M.), Wien. »Porträt Sr. kais. u. kgl. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Rainer.« Gips.* (I.)

27 BITTERLICH HANS, Wien. »Porträt weiland Ihrer Majestät der Kaiserin Elisabeth.« Bronze.*

28 WOLLEK KARL (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt Seiner Majestät des Kaisers.« Gips.*

29 WOLLEK KARL (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Hilfsmodell für das Reiterstandbild Seiner Majestät des Kaisers für Jägerndorf.« Gips.*

30 SCHERPE HANS (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Kaiser Konstantin.« Marmor.

Bestimmt für den Sitzungssaal des Reichsratsgebäudes.

31 KUNDMANN KARL (E. C. L. M.), Wien. »Porträt Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I.« Bronze.*

32 STUNDL THEODOR, Wien. »Der Mann mit dem Schwert.« Gips.*

33 LEISEK GEORG, Wien. »Porträt des Herrn Malers Julius Ritter von Blaas.« Bronze. (I.)

34 POHL ADOLF, Wien. »Nonne.« Bronze.*

35 DREXLERÓWNA LUNA, Lemberg. »Signor Taddeo.« Gipsbüste.*

36 LEWANDOWSKI STANISLAUS RITTER VON, Wien. »Porträt des Schriftstellers Felix Dörmann.« Gips.

37 KAUFFUNGEN RICHARD (Kl. g. M.), Wien. »Porträt des Herrn Hofrats Professor Dr. Heinrich Obersteiner.« Marmor.

38 KAAN ARTUR, Wien. »Grabmalmodell.« Ausgeführt am Döblinger Friedhof in Wien. Gips.

39 RATHAUSKY HANS (Gr. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Der Stammhalter.« Gips.*

40 HOFNER OTTO, Wien. »Porträt des Fräuleins Lucie K.« Marmor.

41 KAAN ARTUR, Wien. »Erzengel Gabriel.« Gipsmodell für eine in Majolika herzustellende Nischenfigur. Ausgeführt im Auftrage des hohen k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht. Gips. (I.)

42 KAUFFUNGEN RICHARD (Kl. g. M.), Wien. »Porträt des Herrn Hofrats Professor Dr. Nothnagel.« Marmor.

□ □ □

## SAAL II.

43 MÜLLER MARIA, Wien. »Porträt Sr. k. u. k. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Salvator.« Ölgm.

44 STRAKA JOSEF, Wien. »Schnittreif.« Ölgm.*

45 FRECSKAY LADISLAUS VON, Wien. »Anno dazumal.« Ölgm.*

46 DAHMEN AMALIE VON, Wien. »Porträt der Prinzessin H. L.« Pastell.

47 PROBST KARL, Wien. »Interieur (Schloß Kreuzenstein).« Ölgm.

48 MAYR KARL, Wien. »Nach dem Bade.« Ölgm.*

49 LORENZ KARL, Wien. »Motiv bei Schleinz.« Ölgm.*

50 MEHOFFER RUDOLF VON, Wien. »Porträt der Frau Baronin Mysa Oppenheimer.« Pastell.

51 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Wien. »Vorfrühling.« Ölgm.* (I.)

52 BERNT RUDOLF, Wien. »Mühlenwehr in Kitzbühel.« Aquarell.*

53 SOMMARUGA-KRASNIK ANTOINETTE BARONIN, Wien. »Aus der Bretagne.« Ölgm.

54 SCHREYER ALBERT, Wien. »Bei der Lektüre.« Ölgm.*

55 KINZEL JOSEF (Kl. g. M.), Wien. »Eine wichtige Angelegenheit.« Ölgm.*

56 CZECH EMIL, Wien. »Christkindleins Einkehr.« Aquarell.*

57 SWOBODA JOSEFINE, Wien. »Heilige Familie.« Aquarell.*

58 PAYER ERNST, Wien. »Thallern bei Gumpoldskirchen«. Ölgm.*

59 JOST JOSEF, Wien. »Das Recht des Todes.« Ölgm.*

60 BASCHNY EMANUEL, Wien. »Porträtstudie.« Ölgm.*

61 BARA LEOP., Wien. »Musikprobe.« Ölgm.*

62 BRAND-KRIEGHAMMER OLGA, Wien. »Sonne im Azaleenhaus. (Paris).« Ölgm.*

63 FAHRINGER KARL, Wien. »Kopf einer jungen Löwin.« Ölgm.*

64 HOLUB GEORG, Wien. »Das Pischenzatal bei Kronau in Krain (Abendstimmung).« Ölgm.*

65 PAUSINGER FRANZ VON, Salzburg. »Ein Morgen am Langbathsee.« Kohlenzeichnung.*

66 MAYR KARL, Wien. »Motiv aus Venedig.« Ölgm.*

67 ZEWY KARL, Wien. »Oh, alte Burschenherrlichkeit!« Ölgm.*

68 BRAND-KRIEGHAMMER OLGA, Wien. »Aus dem ‚Reservegarten' in Schönbrunn.« Ölgm.*

69 FISCHER L. H., Wien. »Garten in Volosca.« Aquarell.*

70 GEYER GEORG, Wien. »Gewitter.« Ölgm.*

□ □ □

## SAAL III.

71 ETHOFER THEODOR, Salzburg. »Markt in Salzburg (Universitätsplatz).« Ölgm.*

72 HOHLFELD BRUNO, Gnigl-Salzburg. »Stilleben.« Ölgm.*

73 PAUSINGER FRANZ VON, Salzburg. »Herbstabend in Bellge.« Fixiertes Pastell.*

74 KRESTIN LAZAR, Wien. »Trefe-Posul (Verbotene Lektüre).« Ölgm.*

75 HAMZA JOHANN, Wien. »Alkohol.« Ölgm.*

76 STYKA TADE, Paris. »Porträt seines Vaters.« Ölgm.*

77 UHL EMIL, Wien. »Porträt des Herrn Malers Hugo Engl.« Ölgm.

78 FAHRINGER KARL, Wien. »Araras und Kakadu.« Pastell. (I.)

79 GRILL OSWALD, Wien. »Ein einsamer Baum.« Tempera.*

80 PAYER ERNST, Wien. »Motiv vom Peilstein.« Pastell.*

81 BARISON GIUSEPPE, Triest. »Eine Leserin.« Ölgm.*

82 LEITNER THOMAS, Wien. »In der Klause.« Ölgm.*

83 SCHIFF ROBERT, Wien. »Selbstporträt.« Ölgm.

84 SCHUSTER KARL MARIA, Wien. »Lustige Fahrt.« Ölgm.*

85 FLESCH-BRUNNINGEN LUDMILLA VON, München. »Porträt.« Ölgm.

86 DARNAUT HUGO (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Abend am Flusse.« Ölgm.*

87 LEDDIHN JOSEF RITTER VON, Wien. »Porträt der Baronin Sch.« Ölgm.

88 UHL LOUIS, Wien. »Porträt des Herrn Dozenten Dr. Sch.« Ölgm.

89 SCHAEFFER AUGUST (Gr. g. M.), Wien. »Am Wege zur Pfandlscharte.« Ölgm.*

90 SCHIFF ROBERT, Wien. »Porträt des Herrn Professors Dr. G. Seidler.« Ölgm.

91 SIMONY STEPHAN, Wien. »In den Lagunen von Grado.« Ölgm.*

92 GAUSE MINI, Stein a. d. Donau, N.-Ö. »Nach dem Regen (Motiv aus Stein).« Ölgm.*

93 MYTTEIS VIKTOR, Villach. »Sommerabend.« Ölgm.*

94 SIMONY STEPHAN, Wien. »Die Rast am Felde.« Ölgm.* (I.)

95 BRÜCH OSKAR, Wien. »Porträt des Herrn Anton Volpini de Maëstri.« Ölgm.

96 CHARLEMONT HUGO (Kl. g. M.). Wien. »Vor dem Gewitter.« Ölstift.*

97 FIETH EMIL, Pirkenhammer bei Karlsbad. »Frühling.« Ölgm.*

98 FEIERTAG KARL, Wien. »Feierabend.« Ölgm.*

99 WINDHAGER FRANZ, Wien. »Landschaft.« Ölgm.*

100 SCHWARZ ADOLPH, Wien. »Am Mühlbache.« Ölgm.*

101 PIPPICH KARL (Kl. g. M.), Wien. »Augustinerplatz mit Rochuskirche in Wien.« Guasch.*

□ □ □

## SAAL IV.

102 VEITH EDUARD (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm.

103 TAUTENHAYN JOSEF (Gr. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Alt-Wiener Junggeselle.« Bronze.*

104 SCHATTENSTEIN NIKOLAUS, Wien. »Porträt der Frau Lili Sch.« Ölgm.

105 ZELEZNY FRANZ, Wien. »Die Tänzerin St. Ruth Denis.« Holz.*

106 PROBST KARL, Wien. »In der Schloßkapelle.« Ölgm.*

107 SIMM FRANZ (E.C. L. M.), München. »Porträt Ihrer kais. Hoheit der Großfürstin Kyrill.« Ölgm.*

108 PENDL EMANUEL, Wien. »Christus: Kommet alle zu mir.« Birnholz.*

109 DVOŘÁK FRANZ, Prag. »Porträte der Kinder Sr. k. u. k. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Ferdinand.« Ölgm.

110 HACKSTOCK KARL, Wien. »Magst?« Bronze.*

111 BLAAS JULIUS RITTER VON (E. C. L. M.), Wien. »Am Heuboden brennt's!« Ölgm.* (I.)

112 SCHAEFER HANS, Wien. »Turl Wiener.« Bronze.*

113 AUGUSTYNOWICZ ALEXANDER, Lemberg. »Kinder.« Ölgm.

114 KÖNIG OTTO, Wien. »Der Liebling in Gefahr.« Bronze.

115 FRÖSCHL KARL (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Pastell. (I.)

116 FRÖSCHL KARL (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Pastell.

117 WEGHAUPT FRITZ, Mödling. »Seine Majestät Kaiser Franz Josef I. als Jäger.« Bronze.*

118 TORGGLER HERMANN, Graz. »Porträt der Frau Doris Franz.« Ölgm.

119 SWOBODA EMMERICH ALEXIUS, Wien. »Porträt des Herrn Bürgermeisters Dr. Karl Lueger.« Bronze.*

120 SCHORNBÖCK ALOIS, Wien. »Kinderporträt.« Pastell.

□ □ □

## SAAL V.

121 PICK RUDOLF, Wien. »Sonntagsvergnügen.« Aquarell.*

122 RASCHKE WALTER, Klagenfurt. »Rauhhaariger Dachshund.« Bronze.*

123 GRUBER J., Wien. »Kruzifix.« Bronze.*

124 RASCHKE WALTER, Klagenfurt. »Treibender Rehbock.« Bronze.*

125 LENGSFELD JULIUS, Wien. »Kaiser Franz Josef I.« Elfenbein.*

126 RASCHKE WALTER, Klagenfurt. »Birkhahnbalze auf der Hochpatzen (Unterkärnten).« Bronze.*

127 JARL OTTO, Wien. »Leonbergerhunde.« Terrakotta.*

128 KIRSCH HUGO F., Wien. »Vergnügt.« Porzellan.*

129 PHILIPP KARL, Wien. »Ein Räuschchen.« Bronze.*

130 MAYER GIOVANNI, Triest. »Porträt.« Marmor.*

131 SCHWATHE HANS, Wien. »Wilhelm und Luise v. Kralik.« Bronze.

132 SCHWERDTNER KARL MARIA, Wien. »Porträtplakette Stadtbaudirektor Oberbaurat Dr. Franz Berger.« Bronze.

133 HARTIG ARNOLD, Wien. Tableau mit Guß- und Prägeplaketten:
a) »Prämiierte Konkurrenzentwürfe für das k. k. Unterrichtsministerium.« Bronze.
b) »Das allgemeine Wahlrecht.« Bronze.
c) Porträt des Herrn kaiserlichen Rates Kremel.« Bronze.

134 IPOLD RUDOLF, Wien. »Porträt.« Miniatur auf Elfenbein.

135 WEINBERGER ANTON RUDOLF, Wien. »Tableau mit Guß- und Prägeplaques «*

136 SWOBODA JOSEFINE, Wien. »Porträt.« Aquarell.

137 PLACHT RICHARD, Wien, »Medaillen und Plaketten.« Bronze.

138 DREXLEROWNA LUNA, Lemberg. »Junge Dame.« Gipsstatuette.*

139 LENGSFELD JULIUS, Wien.
a) »Studie.« Elfenbein.*
b) »Studie (Anhänger).« Bronze.*

140 STANIEK EDUARD, Frankfurt a. M. »Tableau mit Präge- und Gußplaketten.«*

141 LENGSFELD JULIUS, Wien. »Die Fechterin.« Elfenbein.*

142 KOUNITZKY FRANZ, Wien. »Kaiser-Jubiläums-Medaille 1908.« Silber.

143 SCHAEFER HANS, Wien. »Tableau mit Medaillen und Plaketten.« Silber.*

144 LENGSFELD JULIUS, Wien. »Studienkopf.« Elfenbein.*

145 HOFNER OTTO, Wien. »Plaketten in Rahmen.« Bronze.

146 HUJER LUDWIG (Kl. g. M.), Wien. »Rahmen mit Gußplaketten und Medaillen.« Bronze und Zinn. (I.)

147 SWOBODA JOSEFINE, Wien. »Kinderporträt.« Aquarell.

148 SCHWARTZ STEPHAN (E.C.L.M.), Wien. »Doppelporträt.« Unmittelbar nach der Natur in Gold getrieben. (I.)

149 TAUTENHAYN JOSEF (Gr. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Alt-Wiener Liebespaar.« Porzellan.*

150 SWOBODA EMMERICH ALEXIUS, Wien. »Doppelrelief-Porträte (Dr. Emil Fries).« Marmor.

151 DOBLINGER FERDINAND, Wien. »Porträt Sr. kais. u. kgl. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Josef.« Gips.*

152 TAUTENHAYN JOSEF (Gr. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt des Herrn Wilhelm Singer.« Silberplakette.

153 HOFMANN EDM. VON ASPERNBURG (Kl. g. M.), Wien. »Porträt des Herrn Professors Dr. Konrad Pressel in München.« Bronze.

154 SCHWARTZ STEPHAN (E. C. L. M.), Wien. »Notturno.« Bronzeguß.*

155 SCHWARTZ STEPHAN (E. C. L. M.), Wien. »Geprägte Medaillen und Plaketten.«

156 FRASS WILHELM, Wien. »Porträt.« Bronzeplakette.*

157 PICK RUDOLF, Wien. »Dorfklatsch.« Aquarell.*

158 SCHÖN FRIEDRICH, Wien. »Villa Mendl (Wien XVIII).« Aquarell, Photographie.

159 PRUTSCHER HANS, Architekt, Wien. »Kaisertribüne.« Zeichnung.

160 PRUTSCHE HANS, Architekt, Wien. »Grabmal.« Zeichnung.

161 SCHÖN FRIEDRICH, Wien. »Villa Schön (Wien XVIII).« Aquarell, Photographie.

162 PERL KARL, Wien. »Porträt des Herrn Hofschauspielers Bernhard Baumeister.« Bronze.*

□ □ □

## SAAL VI.

163 WILT HANS, Wien. »Venezianische Mondnacht.« Harztempera.*

164 KÖHLER JULIUS, Wien. »Der Hauerbua.« Ölgm.*

165 HERMANN-LAMB OSKAR, Wien. »Sehnsucht.« Ölgm.* (I.)

166 POOSCH MAX VON, Klosterneuburg. »Ackersmann.« Ölgm.*

167 TOMEC HEINRICH (Gr. g. M., Kl. g. M.), Wien. »Gloria.« Ölgm.* (I.)

168 PONTINI FRITZ, Wien. »Wald im Schnee bei Franzensbad.« Ölgm.*

169 EGGER-LIENZ ALBIN (R., Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Die Mäher.« Ölgm.*

170 TERESZCZUK PETER, Wien. »Madonna mit Jesukind.« Bronze und Elfenbein.*

171 QUITTNER RUDOLF (Kl. g. M.), Wien. »Die Schleuße.« Ölgm.* (I.)

172 SCHRÖDL ANTON, Wien. »Porträt des Herrn Malers Kronstein.« Bronze.*

173 SCHATTENSTEIN NIKOLAUS, Wien. »Porträt der Frau J. K.« Ölgm. (I.)

174 BRUNNER FERDINAND, Wien. »Der Wanderer.« Ölgm.*

175 VEITH EDUARD (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm.* (I.)

176 ZELEZNY FRANZ, Wien. »Porträt des Malers Adolf Kaufman.« Holz.

177 QUITTNER RUDOLF (Kl. g. M.), Wien. »Fallende Blätter.« Ölgm.*

178 PHILIPP KARL, Wien. »Telemarkschwung.« Bronze.*

179 KOSSUTH EGON JOSEF, Prag. »Porträt des Herrn Organisten Béla Laszky.« Ölgm.*

180 STRASSER ARTUR (Gr. g. M.), Wien. »Steinträger.« Bronze.*

181 STUNDL THEODOR, Wien. »Mädchen.« Bronze.*

182 OPPITZ WILHELM, Teplitz-Schönau. »Birkenstämme.« Ölgm.*

183 GÄRTNER FRITZ, München. »Abendsonne.« Ölgm.*

184 JIRASEK ALFRED, Wien. »Ostermorgen in der Wachau.« Ölgm.*

185 BRUNNER FERDINAND, Wien. »Stille Flur.« Weimarfarbe.* (I.)

186 SCHÜLLER LILI, Wien. »Im Alter.« Ölgm.*

187 JIRASEK ALFRED, Wien. »Der Dorflump.« Ölgm.*

188 DARNAUT HUGO (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Herbstliche Aulandschaft.« Ölgm.* (I.)

189 PIPPICH KARL (Kl. g. M.), Wien. »Die Dorfplauderer.« Ölgm.* (I.)

190 KOSSAK ADALBERT RITTER VON, Krakau. »Töchter des Künstlers.« Ölgm.

191 AMESEDER EDUARD (Kl. g. M.), Wien. »Sommer.« Ölgm.* (I.)

192 JIRASEK ALFRED, Wien. »Holländisches Mädchen.« Ölgm.*

193 RUSS ROBERT (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Kalvarienberg im Stangenthal bei Lilienfeld. (Errichtet 1674.)« Ölgm.*

□ □ □

## SAAL VII.

194 EGGER-LIENZ ALBIN (R., Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt der Tochter des Künstlers.« Ölgm.

195 ENGELMÜLLER FERD., Prag. »Herbst.« Pastell.*

196 RUŽIČKA OTMAR, Wien. »Porträt der Frau Luise W.« Ölgm.

197 LEBIEDZKI EDUARD (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt des Ministerpräsidenten Exzellenz Freiherrn v. Beck.« Ölgm.

198 BLAU TINA (Kl. g. M.), Wien. »Voorstraatshaven (Dordrecht).« Ölgm.*

199 EGGER-LIENZ ALBIN (R., Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Der Totentanz von Anno Neun.« Freskogemälde. (I.)

Eigentum des hohen k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht.

200 PFLÜGL ALFRED VON (Kl. g. M.), Wien. »Inneres der Peterskirche in Wien.« Tempera.*

201 ANGELI HEINRICH VON (R., Gr. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm. (I.)

202 RUŽIČKA OTMAR, Wien. »Am Sonntag.« Ölgm.* (I.)

203 KASPARIDES EDUARD (Kl g. M.), Wien. »Stift Neuberg an der Mürz.« Ölgm.* (I.)

204 SCHARF VIKTOR (Kl. g. M.), Paris. »Interieur.« Ölgm.* (I.)

205 EICHHORN LEO BERNHARD, Wien. »Die Gedrückten.« Ölgm.* (I.)

206 SCHOLZ PAUL, Graz. »Strickendes Mädchen.« Ölgm.*

207 WINDHAGER FRANZ, Wien. »Selbstbildnis mit Frau.« Ölgm.* (I.)

208 PURTSCHER ALFONS, München. »Pink.« Ölgm.*

209 JUNGWIRTH JOSEF (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Abendweide.« Ölgm.* (I.)

210 ENGELMÜLLER FERD., Prag. »Birken.« Pastell.*

211 KASPARIDES EDUARD (Kl. g. M.), Wien. »Hochgehende Wogen in Abendstimmung.« Ölgm.*

212 POOSCH MAX VON, Klosterneuburg. »Die Postkutsche.« Ölgm.* (I.)

213 DAMIANOS KONSTANTIN, Graz. »Vorfrühlingsabend bei Graz.« Ölgm.*

214 GLOTZ RUDOLF, Wien. »Alter Steinbruch.« Ölgm.*

215 HOLUB GEORG, Wien. »Abendstimmung im Winter (Motiv aus der Prein).« Ölgm.*

216 VEITH EDUARD (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm.

217 PENZ ALOIS, Adriach bei Frohnleiten. »Wicken.« Ölgm.*

218 DAMIANOS KONSTANTIN, Graz. »Im Hafen von Porto Ré (bei Abendsonne).« Ölgm.*

219 KOSSAK ADALBERT RITTER VON, Krakau. »Besiegt und zerschlagen das große Heer.« Ölgm.* (I.)

220 ANGERER MAX, Schwaz (Tirol). »Herbstabend.« Ölgm.*

220a STRASSER ARTUR (Gr.g.M.), Wien. »Kleopatra erscheint vor Marc Antonius als Aphrodite.« Bronze.* (I.)

□ □ □

## SAAL VIII.

221 ZETSCHE EDUARD, Wien. »Bachwinkel.« Ölgm.*

222 MIERKA MINNA VON, Wien. »Porträt.« Ölgm.

223 GABLENZ HANNA BARONIN, Wien. »Birken im Park.« Ölgm.*

224 STERNFELD JACQUES, Wien. »Porträt des Herrn Grafen zu Münster Langelage.« Ölgm.

225 LEITNER THOMAS, Wien. »Wallfahrer.« Ölgm.*

226 KINZEL JOSEF (Kl. g. M.), Wien. »Weinkoster.« Ölgm.* (I.)

227 STAUFFER VIKTOR (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm. (I.)

228 JUNGWIRTH JOSEF (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Morgenstunde.« Ölgm.*

229 LORENZ KARL, Wien. »Motiv bei Frohsdorf.« Ölgm.*

230 JOANOWITCH PAUL (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm.* (I.)

231 AJDUKIEWICZ ZYGMUNT (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm. (I.)

232 PENZ ALOIS, Adriach bei Frohnleiten. »Abendstimmung in Grado.« Tempera.*

233 ADAMS JOHN QU. (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.) Wien. »Porträt Sr. Exzellenz des Herrn Dr. Richard Freiherrn v. Bienerth.« Ölgm.

Im Besitze des hohen k. k. Unterrichts-Ministeriums.

234 HESSL GUSTAV A. (Kl. g. M.), Wien. »Weingartenarbeiterinnen (Wachau).« Ölgm.* (I.)

235 LEITNER THOMAS, Wien. »Wetterleuchten.« Ölgm.*

236 KINZEL JOSEF (Kl. g. M.), Wien. »Altes Stadttor.« Ölgm.*

237 DVOŘÁK FRANZ, Prag. »Aktstudie.« Ölgm.*

238 L'ALLEMAND SIEGMUND (E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm.

239 SCHÖDL MAX, Wien. »Stilleben.« Ölgm.*

240 KAUFMANN ISIDOR (Kl. g. M.), Wien. »Talmudgelehrter.« Ölgm. (I.)

241 POOSCH MAX VON, Klosterneuburg. »Interieurszene.« Ölgm.*

242 CORNARO HELENE FREIIN VON, Wien. »Maiblumen.« Ölgm.*

243 WISINGER-FLORIAN OLGA (Kl. g. M.), Wien. »Frühlingsabend.« Ölgm.*

244 KRAUSZ WILHELM VIKTOR, Wien. »Porträt Sr. Exzellenz des Grafen Montecuccoli.« Ölgm. (I.)

245 GELLER JOH. NEP. (Kl. g. M.), Wien. »Markt in Krakau (am Großen Ring).« Ölgm.*

246 ANGELI HEINRICH VON (R., Gr. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm.

247 GELLER JOH. NEP. (Kl. g. M.), Wien. »Kalwarya (bei Krakau).« Ölgm.* (I.)

248 SCHARF VIKTOR (Kl. g. M.), Paris. »Porträt.« Ölgm.

249 BASCHNY EMANUEL, Wien. »Hafer, Feldrain.« Ölgm.*

250 KARLINSKY ANTON H., Wien. »Frühling (Wachau, Niederösterreich).« Ölgm.*

251 KRATKY HANS, Wien. »Vorfrühling.« Ölgm.*

252 ADAMS JOHN QU. (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt der Frau Baronin Gisela Groedel.« Ölgm.

253 ZETSCHE EDUARD, Wien. »Motiv vom Kalvarienberge in Heiligenkreuz (Wiener Wald).« Ölgm.*

254 PRINZ KARL LUDWIG, Wien. »Am Weg zur Wienerwaldwarte.« Ölgm.*

255 HARTA FELIX ALBRECHT, Wien. »Porträt.« Ölgm.

256 ALTMANN GEORGINE, Wien. »Herbst im Wiener Wald (Motiv vom ‚Himmel').« Ölgm.*

257 CANAL GILBERT VON, München. »Windmühle vor schwerem Wetter.« Ölgm.*

258 KREIDL REGA, Wien. »Aus Dachau.« Ölgm.*

259 GRABWINKLER PETER, Wien. »Frühlingslandschaft.« Ölgm.*

260 BRÜCH OSKAR, Wien. »Porträt des Herrn Hofsekretärs Emil Morić.« Ölgm.

261 BAUER GUSTAV, Wien. »Erster Lavastrom bei Boscotrecase (zum Vesuvausbruch 1906).« Ölgm.*

262 ENGELMÜLLER FERD., Prag. »Böhmische Elbelandschaft.« Ölgm.*

□ □ □

## SAAL IX.

263 BLAU TINA (Kl. g. M.), Wien. »Haven in Veere.« Ölgm.*

264 ZETSCHE EDUARD, Wien. »Gasse in Stein an der Donau (Niederösterreich).« Ölgm.*

265 GLOTZ RUDOLF, Wien. »Heideweg.« Ölgm.*

266 BARBARINI EMIL, Wien. »Hammerwerk bei Kirchberg.« Ölgm.*

267 BARBARINI EMIL, Wien. »Aus Feistritz a. W.« Ölgm.*

268 BERNT RUDOLF, Wien. »Schlossergaßl in Innsbruck.« Tempera.*

269 GSUR KARL FRIED. (Kl. g. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm. (I.)

270 CHARLEMONT HUGO (Kl. g. M.), Wien. »Auf der Heide.« Ölstift.* (I.)

271 HESSL GUSTAV A. (Kl. g. M.), Wien. »Beim Lebzelterstand.« Ölgm.*

272 BENDA LUISE, Wien. »November.« Ölgm.*

273 JOANOWITCH PAUL (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm.*

274 MYTTEIS VIKTOR, Villach. »Herbstabend.« Ölgm.*

275 KOCHANOWSKI ROMAN, Freising (Bayern). »Alte Brücke.« Ölgm.*

276 SUPPANTSCHITSCH M., Wien. »Ausblick von der Meierei Kobenzl.« Ölgm.*

277 KRAUSZ WILHELM VIKTOR, Wien. »Porträt der Frau K. mit Töchterlein.« Ölgm.

278 DARNAUT HUGO (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Im November (Partie a. d. Tulln).« Ölgm.*

279 BLAU TINA (Kl. g. M.), Wien. »Aus Holland.« Ölgm.*

280 SCHOLZ KARL, Wien. »Abend.« Ölgm.*

281 PFLÜGL ALFRED VON (Kl. g. M.), Wien. »Kanzel der Universitätskirche in Wien.« Ölgm.* (I.)

282 SCHÖDL MAX, Wien. »Stilleben.« Ölgm.*

283 SCHÖDL MAX, Wien. »Stilleben.« Ölgm.*

284 KÖPF JOSEF, Wien. »Barbarazweige (österreichischer Volksglaube).« Aquarell.*

285 SCHWARZ ADOLPH, Wien. »Dalmatinische Fischerbarken im Nebel.« Ölgm.*

286 MÜLLER BERTA, Wien. »Studienkopf.« Ölgm.*

287 BRUCKNER THEODOR, Wien. »Abends vor dem Städtchen.« Ölgm.*

288 TUPÝ WILHELM, Wien. »Winterabend.« Ölgm.*

289 MERODE KARL FREIHERR VON (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Frau vom Stand.« Ölgm.*

290 RANZONI HANS, Wien. »Herbstabend im Schönbrunner Schloßpark.« Tempera.*

291 POCHWALSKI KASIMIR (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt des Herrn Bruno Ritter v. Rainer.« Ölgm.

292 HESSL GUSTAV A. (Kl. g. M.), Wien. »Alter Schornstein in Rossatz (Wachau).« Ölgm.*

293 KAUFMANN ISIDOR (Kl. g. M.), Wien. »Rabbi von Nadvorna.« Ölgm.*

294 GELLER JOH. NEP. (Kl. g. M.), Wien. »Markt am Werd (Wien).« Ölgm.*

295 TORGGLER HERMANN, Graz. »Porträt des Herrn Generals Wasserthal.« Ölgm.

296 KAUFMANN ISIDOR (Kl. g. M.), Wien. »Russischer Belfer (Lehrer).« Ölgm.*

297 KINZEL JOSEF (Kl. g. M.), Wien. »Ständchen.« Ölgm.*

298 HOROVITZ LEOPOLD (Gr. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm. (I.)

299 RANZONI HANS, Wien. »Herbstsonne.« Tempera.*

300 FAHRINGER KARL, Wien. »Araras.« Guasch.

301 HERSCHEL OTTO, Wien. »Annemarie.« Ölgm.*

302 MÜLLER MARIA, Wien. »Studienkopf.« Pastell.*

□ □ □

## SAAL X.

303 WILT HANS, Wien. »Mährische Landstraße.« Öltempera.*

304 SCHRAM ALOIS HANS (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Fischer von Erlach erklärt Kaiser Karl VI. das Modell der Karlskirche.« Ölgm. (I.)
Bestimmt für den Festsaal des Wiener Rathauses.

305 BECK FRIEDRICH, Wien. »Winterabend.« Ölgm.*

306 GERMELA RAIMUND, Wien. »Kreideverladung im Hafen von Glasgow.« Ölgm.*

307 KAUFMAN ADOLF (Kl. g. M.), Wien. »Das erste Grün (Vorfrühling).« Ölgm.*

308 FALKMANN HANS, Prag. »Porträt des Herrn A. W.« Bronze.

309 WISINGER-FLORIAN OLGA (Kl. g. M.), Wien. »Kapelle im fürstlichen Schloß Thurn und Taxis (Regensburg).« Ölgm.*

310 EPSTEIN JEHUDO (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt des Fräuleins Radnay.« Ölgm.

311 LARWIN HANS (Kl. g. M.), Wien. »Sonntagabend in Neustift am Walde.« Ölgm. (I.)

312 JÁRAY SÁNDOR, Berlin. »Moriturus.« Bronze.*

313 ADAMS JOHN QU. (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Der Künstler und seine Familie.« Ölgm. (I.)

314 GORNIK FRIEDRICH, Wien. »Hurra, drauf! (Österreichischer Kürassier 1704.)« Bronze.*

315 LARWIN HANS (Kl. g. M.), Wien. »Beim Heurigen in Neustift am Walde.« Ölgm.*

316 KRAUSZ WILHELM VIKTOR, Wien. »Porträt der Miß Diane Tomson.« Ölgm.

317 SCHATTENSTEIN NIKOLAUS, Wien. »Am Sonntag.« Ölgm.*

318 HELLER HERMANN, Wien. »Porträt.« Bronze.

319 KASPARIDES EDUARD (Kl. g. M.), Wien. »Dammbruch nach einem Gewitter.« Ölgm.*

320 KOGANOWSKY JAKOB, Wien. »Bauernhaus in Goisern bei Blutenburg.« Ölgm.*

321 KAUFMAN ADOLF (Kl. g. M.), Wien. »Alter Fischmarkt in Rom.« Ölgm.* (I.)

322 ADAMS JOHN QU. (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Ankunft des Kaisers Friedrich Barbarossa an der Donau.« Ölgm. (Unvollendet.)
Bestimmt für den Festsaal des Wiener Rathauses.

323 WILT HANS, Wien. »Perchtoldsdorfer Kirche.« Harztempera.*

324 RAUCHINGER HEINRICH (Kl. g. M.), Wien. »Hedi.« Ölgm.* (I.)

325 TEMPLE HANS (Kl. g. M., E C. L. M.), Wien. »Porträt des Herrn Professors Kaspar Ritter v. Zumbusch.« Ölgm.* (I.)

326 KAUFMAN ADOLF (Kl. g. M.), Wien. »Deutsches Land.« Ölgm.*

327 POCHWALSKI KASIMIR (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt des Herrn Grafen Thade Bolesta Koziebrodzki.« Ölgm. (I.)

328 ZOFF ALFRED (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Graz. »Abendstimmung in der Lagune von Venedig.« Ölgm.* (I.)

329 EPSTEIN JEHUDO (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Lagunenlieder.« Ölgm. (I.)

330 ZOFF ALFRED (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Graz. »Kleiner Hafen an der Riviera di Levante.« Ölgm.*

331 ANGELI HEINRICH VON (R., Gr. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt.« Ölgm.

332 AMESEDER EDUARD (Kl. g. M.), Wien. »Im Mondlicht.« Tempera.*

333 RAUCHINGER HEINRICH (Kl. g. M.), Wien. »Bildnis des Herrn kais. Rates Karl Luber.« Ölgm.

334 PURTSCHER ALFONS, München. »Der Heimkehr harrend.« Ölskizze*.

□ □ □

## SAAL XI.

335 CZECH EMIL, Wien. »Aus Liechtenthal.« Guasch.*

336 HOLAREK EMIL, Prag. »Aus der Einleitung zum Zyklus ‚Ave Fatum Imperator'.« Federzeichnung.*

337 DIETRICH HANS, Wien. »Max Devrient als ‚Geßler'.« Bronze.*

338 GOLD FERDINAND, Wien. »Frau mit Zicklein.« Originalradierung, pointe sèche.*

339 COSSMANN ALFRED, Wien.
a) »Exlibris (Andorfer).« Radierung.*
b) »Exlibris (Priebsch).« Radierung.*

340 WESEMANN ALFRED, Wien. »Der starke Achter (Mürzsteg).« Originalradierung.*

341 COSSMANN ALFRED, Wien. »Exlibris (Moritz v. Weittenhiller).« Radierung.*

342 DANILOWATZ JOSEF, Wien. »Am Kanal.« Radierung nach der Natur.*

343 COSSMANN ALFRED, Wien.
a) »Exlibris (Bramberger).« Radierung.*
b) »Exlibris (Richter).« Radierung.*

344 LUKAS ADALBERT, Wien. »Verwundeter Knabe.« Birnholz.*

345 UNGER WILLIAM (Kl. g. M.), Wien.
a) »Der Netzflicker.« b) »Altes Haus in Lovrana«. c) »Fischverkäufer.« d) »Blick auf Cherso.« Radierungen.*

346 UNGER WILLIAM (Kl. g. M.), Wien. »Am neuen Hafen von Lovrana.« Radierung.*

347 HRNČIŘ THOMAS, Wien. »Ludwig Anzengruber.« Kupferstich.*

348 TEMPLE HANS (Kl. g. M., E. C. L. M.) Wien. »Porträt des Herrn Professors William Unger.« Radierung.

349 UNGER WILLIAM (Kl. g. M.), Wien. »Rembrandts Selbstbildnis.« Radierung.* (I.)

350 UNGER WILLIAM (Kl. g. M.), Wien.
a) »San Giovanni.« b) »Bauplatz.« c) »Marktplatz in Lovrana.« d) »Klippen der Villa Lovrana.« Radierungen.*

351 COSSMANN ALFRED, Wien. »Porträt.« Radierung.

352 DANILOWATZ JOSEF, Wien. »Liechtenthal.« Radierung nach der Natur.*

353 DIETRICH HANS, Wien. »Willy Thaller als ‚Steinklopferhans'.« Bronze.*

354 WESEMANN ALFRED, Wien. »Schlechte Fahrt.« Farbige Originalradierung.* (I.)

355 ŠAFF ADALBERT EDUARD, Wien. »Feldarbeiterin.« Bronzestatuette.*

356 SAMZ ANTON, Wien. »Aufgehen.« Aquarell.*

357 SCHÖNPFLUG FRITZ, Wien. »Gerettet.« Farbige Zeichnung.*

358 GOLD FERDINAND, Wien. »Schloßhof von Seebenstein.« Originalradierung, pointe sèche.*

359 JAKESCH HEINRICH, Prag. »Porträt.« Radierung.*

360 LICHTENFELS ED. VON (E. C. L. M.), Berlin W. »Partie bei Pitten (N.-Ö.).« Guasch.*

361 SAMZ ANTON, Wien. »Sängers Vorüberziehen.« Aquarell.*

362 PRINZ LEOPOLD, Wien. »Keiler am Mahlbaum.« Bronze auf Stein.*

363 KASIMIR LUIGI, Wien. »Hamburg, am Pferdemarkt.« Originalradierung.*

364 KOHN DAVID, Wien. »Porträt Sr. kaiserl. und königl. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Rainer.« Stiftzeichnung, Rötel und schwarze Kreide.

365 DANILOWATZ JOSEF, Wien. »Dürrnstein und Spitz a. d. Donau.« Farbige Originalradierungen.*

366 KASIMIR LUIGI, Wien. »Hamburg, Zollkanal.« Originalradierung.*

367 CHARLEMONT HUGO (Kl. g. M.), Wien. »Alpenweg in Seis, Südtirol.« Aquarell.*

368 BRIOSCHI OTMAR, Rom. »Villa Sarsina in Porto d'Anzio.« Farbige Zeichnung.*

369 HOLAREK EMIL, Prag. »Titelblatt zum Zyklus ‚Die Nacht'.« Federzeichnung.*

370 BECK FRIEDRICH, Wien. »Lärche.« Pastell.*

371 GALL KARL FREIHERR VON, Wien. »Alte Frau.« Lithograph. Schabkunst.*

372 HOLAREK EMIL, Prag. »Aus dem Zyklus ‚Ave Fatum Imperator'.« Federzeichnung.*

373 MICHALEK LUDWIG, Wien. »Maschinelle Bohrung im Tauerntunnel.« Radierung (Vernis-mou mit Schabkunst), Probedruck.

Ausgeführt im Auftrage des Herrn Baurates Karl Redlich.

374 KASIMIR LUIGI, Wien. »Aus Hamburg.« Originalradierung.*

375 SIX MICHAEL, Wien. »Elefanten.« Bronze.*

376 GOLD FERDINAND, Wien. »Niederösterreichisches Bauernfuhrwerk.« Originalradierung, pointe sèche.*

377 LICHTENFELS ED. VON (E. C. L. M.), Berlin W. »Waldausgang.« Guasch.*

□ □ □

## SAAL XII.

378 ONKEN KARL, Wien. »Aus der Malser Heide (Tirol).« Ölgm.*

379 DUXA KARL, Wien. »Im Weingarten.« Ölgm.*

380 GERMELA RAIMUND, Wien. »Porträt.« Ölgm.

381 KRESTIN LAZAR, Wien. »Baal-Megiha (Der Thoradurchseher).« Ölgm.*

382 SCHEFFER ROBERT, Wien. »Mittagsrast (Motiv aus Göstling).« Ölgm.*

383 BRATKOWSKI ROMAN, Lemberg. »Wintersonne.« Ölgm.*

384 WISINGER-FLORIAN OLGA (Kl. g. M.), Wien. »Der erste Reif.« Ölgm.* (I.)

385 HORST FRANZ, Klosterneuburg. »Stift Klosterneuburg im Schnee.« Ölgm.*

386 PRINZ KARL LUDWIG, Wien. »Die Pfalzau bei Preßbaum.« Ölgm.*

387 KÖPF JOSEF, Wien. »Atelier-bibliothek.« Aquarell.*

388 PONTINI FRITZ, Wien. »Dämmerung auf Hiddensöe.« Ölgm.*

389 NOWAK OTTO, Wien. »Der einsame Meister.« Ölgm.*

390 KARLINSKY ANTON H., Wien »Morgen an der Donau (Wachau Niederösterreich).« Ölgm.* (I.)

391 SCHACHNER THERESE, Wien. »Bauerngehöft.« Ölgm.*

392 TUPÝ WILHELM, Wien. »Stiller Winkel.« Ölgm.*

393 SCHIFF ROBERT, Wien. »Susanna.« Ölgm.*

394 KAUFMANN ISIDOR (Kl. g. M.), Wien. »Skizze zum Bilde: ‚Am Abende des Thorafestes'.« Ölgm.

395 STRECKER EMIL (Kl. g. M.), Dürnstein a. d. Donau. »Frühlingsluft.« Ölgm.*

396 HERSCHEL OTTO, Wien. »Porträt des Fräuleins H. S.« Ölgm.

397 DUXA KARL, Wien. »Hof in Westfalen.« Ölgm.*

398 SCHWARZ ADOLPH, Wien. »Stapelplatz einer Schiffswerfte.« Ölgm.*

399 KARPELLUS ADOLF (Kl. g. M.), Wien. »Wollust.« Ölgm.*

400 RUSS ROBERT (Gr. g. M., Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Partie aus dem Val Lagarina (Südtirol).« Ölgm.*

401 TEMPLE HANS (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Porträt des Herrn Sektionsrats Dr. A. Glück.« Ölgm.

402 KOCH LUDWIG, Wien. »Oberst Maximilian von Rodakowski bei Custoza am 24. Juni 1866.« Ölgm. (I.)

Oberst von Rodakowski, weithin erkennbar durch den Büschel Waisenmädchenhaar auf seiner Tatarka, erst zum Kommandanten der Trani-Ulanen (Brigade Pulz) avanciert, führt seine Ulanen mit den Worten: »Kinder, mir nach! Und wenn ihr die Estandarte nicht mehr findet, dann suchet den weißen Federbusch! Jetzt zeiget, was die Trani können!« zur Attacke.*

403 RAUCHINGER HEINRICH (Kl. g. M.), Wien. »Porträt des Herrn Josef Siller.« Ölgm.

404 SUPPANTSCHITSCH M., Wien. »Aus dem Lande der Romantik (Wachau).« Ölgm.* (I.)

405 BAŠEK JOSEF, Brzeżany (Ostgalizien). »Im Mondschein.« Temperastift.*

406 KOPPAY J., Wien. »Porträt des Herrn Barons Hengelmüller v. Hengervár.« Ölgm.

407 AMESEDER EDUARD (Kl. g. M.), Wien. »Fischerboote.« Tempera.*

408 SCHACHNER THERESE, Wien »Pappelwald.« Ölgm.*

□ □ □

## SAAL XIII.

409 ZEWY KARL, Wien. »Der Organist.« Ölgm.*

410 PONTINI FRITZ, Wien. »Wintersonne, Motiv bei Franzensbad.« Ölgm.*

411 KOGANOWSKY JAKOB, Wien. »Garten des Theresianums und der Theresianumgasse.« Ölgm.*

412 DRASCHE RICHARD FREIHERR VON, Wien. »Verschneites Flußufer.« Ölgm.

413 SUPPANTSCHITSCH M., Wien. »Auf der Landstraße.« Ölgm.*

414 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Wien. »Weihnacht.« Ölgm.*

415 KAISER-HERBST KARL, Wien. »An der Traun (bei Ischl).« Ölgm.*

416 GRANER ERNST, Wien. »Motiv an der Stephanskirche in Wien.« Aquarell.*

417 DRASCHE RICHARD FREIHERR VON, Wien. »Winterabend.« Ölgm.

418 HAMZA HANS, Wien. »Stilleben.« Ölgm.*

419 GRANER ERNST, Wien. »Portal des Palais Liechtenstein in Wien.« Aquarell.*

420 STRASSER GRETL, Wien. »Obst-Stilleben.« Ölgm.*

421 STRAKA JOSEF, Wien. »Ruine Greifenstein a. d. Donau.« Ölgm.*

422 GRANER ERNST, Wien. »Aus Schönbrunn in Wien.« Aquarell.*

423 GÖTZINGER HANS, Wien, »Herbstlicher Park.« Aquarell.*

424 PETERS SERAPHIN OTTO, München. »Abend im Hochmoor nach einem Regentag.« Ölgm.*

425 STALZER HANS, Wien. »Porträtstudie Sr. kais. u. kgl. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Salvator.« Ölgm.

426 MÜLLER BERTA, Wien. »Studienkopf.« Ölgm.

427 KÖPF JOSEF, Wien. »Das Innere des Artushofes zu Danzig (Saal der Börse).« Aquarell.* (I.)

428 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Wien. »Porträt.« Ölgm.

429 JUNGWIRTH JOSEF (Kl. g. M., E. C. L. M.), Wien. »Schmerz.« Ölgm.*

430 OTTENFELD RUDOLF VON (Gr. g. M., Kl. g. M.), Prag. »Marsch — Marsch.« Ölgm.*

431 STALZER HANS, Wien. »Porträtstudie des Herrn Obersten v. Szontágh.« Ölgm.

432 GRILL OSWALD, Wien. »Die Post.« Farbige Zeichnung.*

433 MICHALEK LUDWIG, Wien. »Porträt des † Baudirektors der neuen österreichischen Alpenbahnen Sektionschefs Dr. Karl Wurmb. Ölgm.

434 FRIEDLÄNDER HEDWIG VON, Wien. »Das Märchenbuch.« Pastell.*

□ □ □

I. STOCK.

# Retrospektive Abteilung.

## SAAL XIV.

435 ALT RUDOLF VON †. »Porta Capua, Neapel.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig v. Mekler-Traunwies, Wien.

436 BERRES JOSEF RITTER VON PEREZ. »Offiziersjagd.« Ölgm.

437 CZERMAK JAROSLAV †. »Bretonisches Kücheninterieur.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Alphonse Feldmann, Wien.

438 SCHINDLER EMIL JAKOB †. »Pappelallee.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Salo Cohn, Wien.

439 HUBER C. RUD. †. »Kuh auf der Weide.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Donat Zifferer, Wien.

440 BERRES JOSEF RITTER VON PEREZ. »Feldarbeiterstreik.« Ölgm.

441 ALT RUDOLF VON †. »Markusplatz.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v. Reithoffer in Wien.

442 CANON HANS †. »Fischermädchen.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Georg Zinner, Wien.

443 MÜLLER LEOPOLD KARL †. »Hof-Interieur.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Salo Cohn, Wien.

444 PASSINI LUDWIG †. »Die Beichte.« Aquarell.

Eigentum der Frau Geh. Oberregierungsrat v. Herrmann, Berlin.

445 JETTEL EUGEN †. »Landschaft mit Bauernhaus und Enten.« Olgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

446 MÜLLER LEOPOLD KARL †. »Trictrac-Spieler.« Skizze für das gleichnamige Bild in London. Ölgm.

Eigentum des Fräuleins Josefine Swoboda, Wien.

447 MÜLLER LEOPOLD KARL †. »Studienkopf.« Ölgm.

Eigentum des Fräuleins Marie Müller, Wien.

448 JETTEL EUGEN †. »Hochebene von Auvers.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Alfred Spitzer, Wien.

449 CANON HANS †. »Porträt Ihrer Exzellenz der Frau Gräfin Dubsky-Pálffy. Ölgm.

Eigentum Sr. Exzellenz des Herrn Grafen Adolf Dubsky, Wien.

450 MAKART HANS †. »Fest am Hofe der Medicaeer.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Viktor Mautner v. Markhof, Wien.

451 KAAN ARTUR. »Louis Jacques Mandes Daguerre (Erfinder der Photographie).« Bronzierter Gips.*

452 DEFREGGER FRANZ VON. »Tanzpause.« Ölgm.*

453 MÜLLER LEOPOLD KARL †. »Türkischer Krämer.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

454 CANON HANS †. »Rüdenmeister.« Ölgm.

Eigentum Sr. Exzellenz des Herrn Hans Grafen Wilczek, Wien.

455 MÜLLER LEOPOLD KARL †. »Junge Sizilianerin.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Viktor Ritter v. Ephrussi, Wien.

456 DEFREGGER FRANZ VON. »Kriegsnachricht in der Waffenschmiede.« Ölgm.«*

457 STRASSER ARTUR. »Mädchen mit Krug.«

Eigentum des Herrn Professors Heinrich v. Angeli, Wien.

458 MAKART HANS, Wien. »Skizze zum Einzug Karls V. in Antwerpen.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Leopold v. Lieben, Wien.

459 MAKART HANS †. »Porträt der Frau Fournier-Gabillon.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Hofrates Professor Dr. A. Fournier, Wien.

460 ROMAKO ANTON †. »Mädchenkopf.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Alfred Spitzer, Wien.

461 MÜLLER LEOPOLD KARL †. »Taubenfütterung.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Simon Rosin, Wien.

462 KURZBAUER EDUARD †. »Kind mit Häschen.« Ölgm.*

463 MAKART HANS †. »Skizze zum Vorhange des Ringtheaters (Sommernachtstraum).« Ölgm.

Eigentum des Herrn Isidor C. Ritter v. Klinkosch, Wien.

464 ROMAKO ANTON †. »Schnitterin.« Ölgm.

Eigentum der Frau Josefine Pollak, Wien.

465 SCHWIND MORITZ VON †. »Landpartie im Leiterwagen.«

Eigentum des Herrn Julius Ritter v. Gomperz, Wien.

466 KRAY WILHELM †. »Des Fischers Traum.«

Eigentum des Herrn Hans v. Cžjžek, Wien.

467 THOREN OTTO VON †. »Ungarischer Bauer mit einem Ochsengespann.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Christian Herrmann, Wien.

468 THOREN OTTO VON †. »Ochsenweide.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Christian Herrmann, Wien.

469 SCHAEFFER AUGUST. »Hochwald (Herbststimmung).« Ölgm.*

470 SCHÖNN ALOIS †. »Abschied der Tiroler Freiwilligen vom alten Wiener Südbahnhof.«

Eigentum des Herrn Dr. August Heymann, Wien.

471 HUBER C. RUD. †. »Die Eberjagd.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Alphonse Feldmann, Wien.

472 THOREN OTTO VON †. »Kühe.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Christian Herrmann, Wien.

473 RATHAUSKY HANS. »Porträt des Herrn Hermann Holzwarth.« Marmor.

Eigentum des Herrn Hermann Holzwarth, Wien.

□ □ □

## SAAL XV.

474 PROBST KARL. »Lektüre.« Ölgm.

475 EISENMENGER A. † »Knabenporträt.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Regierungsrates Professor Adolf Lorenz, Wien.

476 TILGNER VIKTOR †. »Goethe.« Marmor.

Eigentum des Herrn Karl Ritter v. Wessely, Wien.

477 FRIEDL THEODOR †. »Raub der Amazonenkönigin.« Wachs.

Eigentum des Herrn Donat Zifferer, Wien.

478 SCHÖDL MAX. »Stilleben.« Olgm.

Eigentum des Herrn Rudolf Tauber, Wien.

479 DEFREGGER FRANZ VON. »Die Zitherspielerin.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

480 MAX GABRIEL. »Schlecht gelaunt.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Norbert Benedikt, Wien.

481 ANGELI HEINRICH VON. »Porträt der Frau Baronin Seidler.« Ölgm.

Eigentum der Frau Baronin Mathilde Seidler, Wien.

482 CHARLEMONT HUGO. »Atelier Makart.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Professors Heinrich v. Angeli, Wien.

483 TEMPLE HANS. »Porträt des Herrn Professors William Unger« Ölgm.

Eigentum des Herrn Professors William Unger.

484 DITSCHEINER ADOLF †. »Motiv aus Lundenburg (Waldlandschaft).« Ölgm.

Eigentum des Herrn Hans v. Cžjžek, Wien.

485 PROBST KARL. »Porträt des Herrn Eduard Galler.« Ölgm.

486 MAX GABRIEL. »Märtyrerin oder St. Julie am Kreuze.« Ölgm.

Eigentum der Frau Baronin Helene Leitenberger, Wien.

487 DITSCHEINER ADOLF †. »Weiher.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

488 MAX GABRIEL VON. »Ophelia.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Viktor Mautner v. Markhof, Wien.

489 PROBST KARL. Porträt † Sr. Exzellenz Alois Moser, Gouverneurs der k. k. priv. allgemeinen österr. Bodenkreditanstalt. Ölgm.

Eigentum der k. k. priv. allgemeinen österr. Bodenkreditanstalt, Wien.

490 SCHINDLER EMIL JAKOB †. »Krieau (Pratermotiv).« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Alfred Spitzer, Wien.

491 KARGER KARL. »Entwurf zu einem Renaissance-Glasbild.« Ölgm.

Eigentum der Frau Marianne Bene v. Röytök, Wien.

492 HÖRMANN THEODOR VON †. »Holzklauberin im Walde.« Ölgm.*

493 TILGNER VIKTOR †. »Wiener Walzer.« Marmor.

Eigentum des Herrn Josef Bratmann, Wien.

□ □ □

## SAAL XVI.

494 GISELA JOSEF †. »Korbflechter.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig v. Mekler-Traunwies, Wien.

495 HAANEN REMI VON †. »Landschaft mit Bauernhaus.« Ölgm.

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

496 AJDUKIEWICZ THADÄUSZ. »Araber auf Vorposten.« Ölgm. auf Holz.

Eigentum des Herrn Alfred Straßer in Wien.

497 HASCH KARL †. »Jagdhaus im Rohrwald bei Spillern.« Ölgm.*

Eigentum der Frau Amalie Hasch, Wien.

498 RUSS ROBERT. »Am Kalvarienberg bei Retz.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Simon Rosin, Wien.

499 BIRKINGER F. X. †. »Landschaft mit Bäumen, Wirtschaftsgebäude und Geflügel.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

500 SCHÖNN ALOIS†. »Am Schanzl.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Donat Zifferer, Wien.

501 RUSS ROBERT. »Herbstnebel.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Simon Rosin, Wien.

502 SCHRÖDL ANTON †. »Ochsenwagen.« Ölgm.

Eigentum des Herrn kaiserlichen Rates Arnold Fröhlich, Wien.

503 BROŽIK VACLAV VON †. »Der Handkuß.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Alfred Strasser, Wien.

504 BLAAS JULIUS VON. »Reiterporträt Sr. Majestät Kaiser Franz Josefs I.

Eigentum des Herrn Alfred Strasser, Wien.

505 LICHTENFELS EDUARD RITTER VON. »Lundenburg.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Hans Ritter v. Galatti, Wien.

506 BLAAS EUGEN VON. »Die junge Näherin.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v. Reithoffer in Wien.

507 SCHMID MATTHIAS. »Plaudertaschen«. Ölgm.*

508 HLAVAČEK ANTON. »Der Leopoldsberg.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

509 FRIEDLÄNDER FRIEDRICH VON †. »Die Brautwerbung.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Christian Herrmann, Wien.

510 MÜLLER ANTON †. »Gutsverwaltungs-Kanzlei.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v. Reithoffer, Wien.

511 STRASSGSCHWANDTNER JOSEF ANTON †. »Auf Rekognoszierung.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Karl Probst, Wien.

512 MÜLLER ANTON †. »Der Numismatiker.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Donat Zifferer, Wien.

513 GISELA JOSEF †. »Die Maiandacht.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

514 SIMM FRANZ. »Der Dilettant.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Simon Rosin, Wien.

515 DITSCHEINER ADOLF †. »Kalvarienberg bei Bozen (Frühling).« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Alfred Spitzer, Wien.

516 SCHÜHLY HANS †. »Landschaft.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Karl Otto Lederer, Wien.

517 HÖRMANN THEODOR VON †. Weingartenarbeiter.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

518 MAX GABRIEL VON. »‚Die Schwestern‘ nach Ebers.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Viktor Mautner v. Markhof, Wien.

519 SELIGMANN A. F. »Billrothscher Hörsaal im Wiener Allgemeinen Krankenhause.«

Eigentum des hohen k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht.

520 BERNATZIK WILHELM †. »Ansicht von Dürnstein.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

521 ANGELI HEINRICH VON. »Porträt weiland Sr. Majestät des Kaisers Friedrich III.« Ölgm.

Eigentum Ihrer königl. Hoheit der Frau Prinzessin Adolf zu Schaumburg-Lippe, Prinzessin von Preußen in Bonn.

522 BLAAS JULIUS VON. »Pferdemarkt in Bischofshofen.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Salo Cohn, Wien.

523 ANGELI HEINRICH VON. »Porträt weiland Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.« Ölgm.

Eigentum Ihrer königl. Hoheit der Frau Prinzessin Adolf zu Schaumburg-Lippe, Prinzessin von Preußen in Bonn.

524 PASSINI LUDWIG †. »Vorleser in Chioggia.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Robert Warschauer, Charlottenburg.

525 BERGER JULIUS V. †. »Stilleben. Atelier des Künstlers.« Ölgm.

Eigentum der Frau Marie Friedmann, Wien.

526 SCHINDLER EMIL JAKOB †. »Venedig 1874.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Alfred Spitzer, Wien.

527 MÜLLER ANTON †. »Der verlorene Prozeß.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Karl Probst, Wien.

528 GISELA JOSEF †. »Lesendes Mädchen.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Karl Otto Lederer, Wien.

529 L'ALLEMAND SIEGMUND. »Verirrte Stafette.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Hans Ritter v. Galatti, Wien.

□ □ □

## SAAL XVII.

530 KUNDMANN KARL. »Porträt des † Freiherrn v. Felder.« Bronze.
Eigentum der Frau Marie Frank, Wien.

531 TAUTENHAYN JOSEF. »Wachsmodelle.«

532 KUNDMANN KARL. »Madonnen.« Gipsrelief.

533 WEYR RUDOLF. »Mädchen, Amor die Flügel beschneidend.« Relief.

534 TAUTENHAYN JOSEF. »Amazonenschlacht.« Wachs.

535 SELIGMANN A. F. »Porträt der Frau Mandl.« Ölgm.
Eigentum des Herrn Richard Mandl, Wien.

536 SCHWARTZ STEPHAN. »Knabe mit Schlange.« Bronze.*

537 EISENMENGER AUGUST †. »Selbstporträt.« Ölgm.
Eigentum des Herrn Dr. Viktor Eisenmenger, Wien.

538 SCHINDLER EMIL JAKOB †. »Landschaft bei Lundenburg.« Ölgm.
Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

539 HIRÉMY-HIRSCHL ADOLF. »Die Seelen am Acheron.« Olgm.*

540 MAYER-GEORGE J. †. »Porträt des Herrn Professors Heinrich v. Angeli.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Professors Heinrich v. Angeli, Wien.

541 SCHINDLER EMIL JAKOB †. »Ragusa.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Christian Herrmann, Wien.

542 SCHWARTZ STEPHAN. »Herakles.« Bronze.*

543 RIBARZ RUDOLF †. »Belvedere.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Karl Otto Lederer, Wien.

544 VEITH EDUARD. »Jungbrunnen.« Ölgm.

Eigentum der Frau Mathilde v. Gutmann, Wien.

544a MINNIGERODE LUDWIG. »Porträt.« Ölgm.

545 SCHINDLER EMIL JAKOB †. »Partie aus dem Parke in Plankenberg.« Olgm.

Eigentum des Herrn Christian Herrmann, Wien.

546 TAUTENHAYN JOSEF. »Wachsmodelle.«

547 KUNDMANN KARL. »Christus.« Gipsrelief.

548 SCHWARTZ STEPHAN. »Faun mit Gänsen.« Bronze.*

□ □ □

# SAAL XVIII.

549 GASSER HANS †. »Porträt des Malers Rahl.« Marmor.

Eigentum des Herrn Leopold v. Lieben, Wien.

550 MAŘAK JULIUS †. »Nacht.« Kohlenzeichnung.

Eigentum des Herrn Donat Zifferer, Wien.

551 EISENMENGER AUGUST †. »Fries vom Burgtheater.« Pastell.

Eigentum des Herrn Dr. Viktor Eisenmenger, Wien.

552 SCHWAIGER HANS. »Holländischer Wasserträger.«

Eigentum des Herrn Dr. Alfred Spitzer, Wien.

553 ALFONS THEODOR †. »Motiv aus Venedig.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Dr. Alfred Spitzer, Wien.

554 KRIEHUBER JOSEF †. »Feldzeugmeister Gablenz.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Dr. August Heymann, Wien.

555 LAUFBERGER FERDINAND †. »Frühling und Sommer.« Mit Sepia lavierte Zeichnung.

Eigentum des Herrn Julius Herz Ritter v. Hertenried, Wien.

556 GREIL ALOIS †. »Senftenträger.« Aquarell.

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

557 GREIL ALOIS †. »Militär-Burgwache.« Aquarell.

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

558 TRENTIN ANGELO. »Kinderporträt (Kirschenmädchen).« Pastell.

Eigentum der Frau Anna Grosz, Wien.

559 GREIL ALOIS †. »Tramwayvorspann.« Aquarell.

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

560 GREIL ALOIS †. »Militärwache im Burghofe.« Aquarell.

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

561 BITTERLICH EDUARD †. »Entwürfe für Plafondbilder eines Schlafzimmers.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Professors Hans Bitterlich, Wien.

562 SCHILCHER FRIEDRICH †. »Zwei Putti.« Ölgm.

Eigentum des Herrn kaiserlichen Rates Arnold Fröhlich, Wien.

563 EISENMENGER AUGUST †. »Allegorie ‚Die Schönheit'.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Dr. Viktor Eisenmenger, Wien.

564 EISENMENGER AUGUST †. »Skizze zu einem Wandgemälde (Hermes-Villa).« Aquarell.

Eigentum des Herrn Hofrechnungsrates Ewald Eisenmenger, Wien.

565 EISENMENGER AUGUST †. »Skizze zu einem Plafondgemälde (Palais Gutmann).« Aquarell.

Eigentum des Herrn Hofrechnungsrates Ewald Eisenmenger, Wien.

566 EISENMENGER AUGUST †. »Allegorie ‚Die Wahrheit'.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Dr. Viktor Eisenmenger, Wien.

567 FÜHRICH JOSEF VON †. »Der Brudermord.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Julius Herz Ritter v. Hertenried, Wien.

568 EISENMENGER AUGUST †. »Fries vom Burgtheater.« Pastell.

Eigentum des Herrn Dr. Viktor Eisenmenger, Wien.

569 BITTERLICH EDUARD †. »Entwürfe für Plafondbilder eines Boudoirs.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Professors Hans Bitterlich, Wien.

570 EISENMENGER AUGUST †. »Drei Grazien.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Dr. Viktor Eisenmenger, Wien.

571 GRIEPENKERL CHRISTIAN. »Odysseus und Kalypso.« Aquarell.*

572 SCHWIND MORITZ VON †. »Der wunderliche Heilige.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Professors Dr. Ernst Freiherrn v. Schwind, Wien.

573 KRIEHUBER JOSEF †. »Selbstbildnis.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Paul Schiff, Wien.

574 KRIEHUBER JOSEF †. »Porträt weiland Ihrer Majestät Kaiserin Elisabeth.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Alfred Straßer, Wien.

575 L'ALLEMAND SIEGMUND. »Durchzug der Montecuccoli-Dragoner Nr. 8 durch die Burg und Porträt des Kaisers.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Dr. August Heymann, Wien.

576 EYBL FRANZ †. »Porträt der Frau Th. Wolf.«

Eigentum der Frau Linda Karpellus, Wien.

577 SCHWIND MORITZ VON †. »Dornröschen und Aschenputtel.« Sepia und Tuschzeichnung.

Eigentum des Herrn Dr. August Heymann, Wien.

578 GRIEPENKERL CHRISTIAN. »Vision Hektors.« Aquarell.*

579 GREIL ALOIS †. »Wache.« Aquarell.

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

580 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Frauenkopf.« Kohlenzeichnung.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

581 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Flucht vom Duell unter den Mauern von Vicenza.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

582 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Wartente Reitknechte vor dem Duell in der Au.« Kohlenzeichnung.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

583 GREIL ALOIS †. »Soldat zu Pferd.« Aquarell.

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

584 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Apothekerkopf.« Kohlenzeichnung.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

585 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Verwundetentransport.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Dr. August Heymann, Wien.

586 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Wanderschuster (Tirol).« Kohlenzeichnung.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

587 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Näherin in der Küche (Venedig).« Kohlenzeichnung.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

588 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Dächeransicht (Venedig).« Aquarell.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

589 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Russisches Lager an der Theiß». Aquarell.

Eigentum des Herrn Dr. August Heymann, Wien.

590 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Sterzinger Haus (Tirol).« Kohlenzeichnung.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

591 ALT RUDOLF VON †. »Neapel, Arsenalecke mit Schiffen und Vesuv.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

592 ALT RUDOLF VON †. »Burgtor mit Hofbibliothek« (unfertig). Aquarell.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

593 ALT RUDOLF VON †. »Dürnstein a. d. Donau.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

594 ALT RUDOLF VON †. »Riva Schiavoni, Venedig mit Schiffen.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

595 ALT RUDOLF VON †. »Comosee mit Bellagio.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Dr. August Heyman, Wien.

596 ALT RUDOLF VON †. »Salon des Staatskanzlers Fürsten Metternich am Rennweg in Wien.« Aquarell.

Eigentum Ihrer Durchlaucht Pauline Fürstin Metternich-Sándor, Wien.

597 ALT RUDOLF VON †. »Kirchengasse in Gmunden.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

598 ALT RUDOLF VON †. »Ente im grünen Laub.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

599 ALT RUDOLF VON †. »Hoher Markt in Wien.« Aquarell.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

600 ALT RUDOLF VON †. »Spalato bei Mondschein, Diocletianpalast.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

601 ALT RUDOLF VON †. »Kanzel in Siena.« Aquarell.

Eigentum der Frau Ernestine Thorsch, Wien.

602 ALT RUDOLF VON †. »Blick auf Wien von der Grinzinger Höhe.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

603 ENDER THOMAS †. »Paß von Finstermünz.« Aquarell.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

604 ALT RUDOLF VON †. »Donaustrudel bei Grein.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Julius Herz Ritter v. Hertenried, Wien.

605 HASSLWANDER JOSEF †. »Zyklus ‚Vater Unser'.« 8 Aquarelle.*

606 ALT RUDOLF VON †. »Blick auf Prag.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Professors Dr. G. v. Arthaber, Wien.

607 ENDER THOMAS †. »Landschaft.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Julius Herz Ritter v. Hertenried, Wien.

608 SCHINDLER KARL †. »Soldaten vor der Schenke.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Julius Herz Ritter v. Hertenried, Wien.

609 MÜLLER LEOPOLD KARL †. »Mariazeller Wallfahrt.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Julius Herz Ritter v. Hertenried, Wien.

610 PETROVITS L. E. †. »Gebirgslandschaft.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

611 SCHWAIGER HANS. »Die sieben Schwaben.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Dr. Alfred Spitzer, Wien.

612 SCHWEIGER †. »Straße in Brügge.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Donat Zifferer, Wien.

613 UNGER WILLIAM. »Rembrandt, Selbstporträt.« Radierung.*

614 EISENMENGER AUGUST †. »Landschaft.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Dr. Viktor Eisenmenger, Wien.

615 STRASSGSCHWANDTNER J. †. »Russischer Offizier im Schlitten.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Donat Zifferer, Wien.

616 GREIL ALOIS †. »Akrobaten auf Wanderung.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Julius Herz Ritter v. Hertenried, Wien.

617 KAAN ARTUR. »Achilles und Penthesilea.« Bronze.*

618 BLAAS KARL RITTER VON †. »Porträt des Kardinals Scitovzky, Fürstprimas von Ungarn, Erzbischofs von Gran.« Ölgm.

Eigentum des erzbischöflichen Seminars in Gran.

619 BITTERLICH EDUARD †. »Venezianerin.« Miniatur.

Eigentum des Herrn Leopold v. Lieben, Wien.

□ □ □

## SAAL XIX.

620 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Trauben-Stilleben.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Professors Heinrich v. Angeli, Wien.

621 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Niederösterreichische Wallfahrer.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Richard Freiherrn v. Drasche, Wien.

622 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Sizilianische Landschaft.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

623 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Sonnige Landschaft.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

624 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Mödling mit Ruine.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v. Reithoffer, Wien.

625 FENDI PETER †. »Pfändung.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

626 MAYER-GEORGE J. †. »Porträt des † Professors Eisenmenger.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Viktor Eisenmenger, Wien.

627 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Verteilung in Margareten.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v. Reithoffer, Wien.

628 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Heimkehr von der Arbeit.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

629 EINSLE ANTON †. »Porträt weiland Erzherzogs Karl.« Ölgm.

Eigentum Sr. kais. u. kön. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Rainer.

630 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Die Firmung.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Viktor Mautner v. Markhof, Wien.

631 RANFTL †. »Kinder im Garten.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Donat Zifferer, Wien.

632 DAFFINGER MORITZ MICHAEL †. »Porträt des Hofschauspielers Schwarz.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

633 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Waldbach Strupp.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v. Reithoffer, Wien.

634 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Porträt des Herrn Hof- und Gerichtsadvokaten, k. k. Notars Dr. Josef August Eltz und dessen Familie.«

Eigentum der Frau Ida Sassi, Wien.

635 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Gebirgslandschaft.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v. Reithoffer, Wien.

636 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Brustbild der Schwiegermutter des Künstlers.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Paul Schiff, Wien.

637 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Das erste Grün.« Ölgm.

Eigentum der Frau Baronin Charlotte Ferstel, Wien.

638 WALDMÜLLER GEORG FERD. †. »Versöhnungsversuch.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Richard Freiherrn v. Drasche, Wien.

639 RANFTL JOSEF †. »Kind mit Hühnerstall.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Viktor Mautner v. Markhof, Wien.

640 FENDI PETER †. »Das Gewitter.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v Reithoffer, Wien.

□ □ □

## SAAL XX.

641 BÜHLMEIER KONRAD †. »Kühe beim Wasser.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig v. Mekler-Traunwies, Wien.

642 FÜHRICH JOSEF VON †. »Heilige Anna.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

643 BITTERLICH EDUARD †. »Porträt.« Ölgm.

Eigentum der Frau Baronin Mayr, Wien.

644 BERGER JULIUS V. †. »Porträt des Herrn Baurates Johann Reinhart.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Baurates Johann Reinhart, Wien.

645 RAFFALT IGNAZ †. »Landschaft, Bäuerin mit Futterkränze und Ziegen.« Ölgm.

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

646 GEIGER PETER †. »Rebekka am Brunnen.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Donat Zifferer, Wien.

647 HANSCH ANTON †. »Landschaft (Gebirgssee mit Kahnfahrer).«

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

648 HANSCH ANTON †. »Landschaft.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

649 AMERLING FRIEDRICH VON †. »Porträt des Malers Peter Fendi.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

650 AMERLING FRIEDRICH VON †. »Mädchen mit Tauben spielend.« Ölgm.

Eigentum des Herrn kais. Rates Arnold Fröhlich, Wien.

651 DEFREGGER FRANZ VON. »Bauernporträt.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Viktor Mautner v. Markhof, Wien.

652 RAFFALT IGNAZ †. »Landschaft.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Viktor Mautner v. Markhof, Wien.

653 HAANEN REMI VAN †. »Landschaft (Bauer mit Hund).« Ölgm.

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

654 ALT JAKOB †. »Motiv aus Gleichenberg.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Alfred Spitzer, Wien.

655 FRIEDLÄNDER FRIEDRICH VON †. »Großvater und Kind (Interieur).« Ölgm.

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

656 HAANEN GEORG VAN †. »Holländisches Interieur.« Ölgm.*

657 FENDI PETER †. »Brezelbub.« Ölgm.

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

658 RANFTL Josef †. »Hunde.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

659 ALT JAKOB †. »Motiv aus Gleichenberg.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Alfred Spitzer, Wien.

660 TRENKWALD JOS. M. VON †. »Ablaßpredigt von Tetzel.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. August Heymann, Wien.

661 RAHL KARL †. »Porträt.« Ölgm.

Eigentum der Frau Baronin Charlotte Ferstel, Wien.

662 L'ALLEMAND SIEGMUND. »Schlacht bei Caldiero 1805.« Ölgm.

Eigentum der erzherzoglichen Kunstsammlungen »Albertina«, Wien.

663 TREML JOHANN FRIEDRICH †. »Abschied des Rekruten.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

664 LOFFLER LEOPOLD †. »Schulknaben.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Hans Ritter v. Galatti, Wien.

665 HASCH KARL †. »Am Wege in das Loferer Tal.« Ölgm.*

Eigentum der Frau Amalie Hasch, Wien.

666 HERBSTHOFER KARL. »Mittelalterliches Scheibenschießen.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Viktor Mautner v. Markhof, Wien.

667 HANSCH ANTON †. »Partie am Gosausee.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

668 SCHUSTER-NEDER M. †. »Ein Mann und eine Frau bei einem Tische sitzend.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

669 ENDER EDUARD †. »Humboldt und Bonpland.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Abel, Wien.

670 STEINLING JOSEF. »Porträt des Vaters vom Künstler.« Ölgm.

671 SCHROTZBERG FRANZ †. »Porträt.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Leopold v. Lieben, Wien.

672 ZIMMERMANN A. † »Sonnenuntergang.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Alfred Spitzer, Wien.

673 GAUERMANN FRIEDRICH †. »Von Hunden gehetzter Eber.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v. Reithoffer, Wien.

674 EYBL FRANZ †. »Ein junges Mädchen.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

675 GAUERMANN FRIEDRICH †. »Mittagsrast.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

676 SWOBODA EDUARD †. »Doppelporträt (die Eltern des Künstlers).« Ölgm.

Eigentum der Geschwister E. R. und J. Swoboda, Wien.

677 EYBL FRANZ †. »Alte Frau am Spinnrocken.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

678 FENDI PETER †. »Versteckspiel.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

679 DANHAUSER J. †. »Schachpartie.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

680 RAFFALT JOHANN G. †. »Zigeunerin.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

681 RITTER EDUARD †. »Zechender Bauer.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

682 EYBL FRANZ †. »Porträt der Frau Th. Amon.«

Eigentum der Frau Linda Karpellus. Wien.

683 RANFTL M. †. »Elternfreude.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dozenten Dr. Paul Cohn, Wien.

684 SELLENY JOSEF †. »Waldbach.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Karl Probst, Wien.

685 STURM FRIEDRICH †. »Schutz in der Gefahr.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v. Reithoffer in Wien.

686 EINSLE ANTON †. »Porträt des Herrn Jakob Regenhart.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ernst Regenhart, Wien.

687 LITSCHAUER A. †. »Der erste Fuchs.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v. Reithoffer in Wien.

688 GAUL GUSTAV †. »Exzellenz Dumba als Beduine.« Ölgm.

Eigentum Ihrer Exzellenz Frau Marie Dumba, Wien.

689 RAFFALT JOHANN G. †. »Marktplatz Szolnok.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v. Reithoffer, Wien.

690 FRIEDLÄNDER FRIEDRICH VON †. »Zwei Invaliden.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

691 RAHL KARL †. »Die griechische Kultur dem König Otto huldigend.« Ölgm.

Eigentum Ihrer Durchlaucht der Fürstin Esmeralda Ypsilanti, Rappoltenkirchen.

□ □ □

## SAAL XXI.

692 RAFFALT IGNAZ (Staffage von AUGUST VON PETTENKOFEN). »Landschaft.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

693 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Pferdetränke.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Ludwig Edlen v. Reithoffer, Wien.

694 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Kavallerielager.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

695 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Apotheker im Laboratorium (Venedig).« Aquarell.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

696 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Eselfuhrwerk. (Marktszene aus Szolnok.)« Ölgm.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

697 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Mädchen in der Kirche stehend (Venedig).« Ölgm.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

698 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Hufschmiede, letzte Cantoniera am Stilfser Joch.« Aquarell.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

699 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Ungarischer Markt.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Dr. Alfred Spitzer, Wien.

700 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Weiße Blumen im Topfe (Venedig).« Ölgm.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

701 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Zigeunerin mit Kind.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

702 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Ungarischer Pferdemarkt.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Viktor Mautner v. Markhof, Wien.

703 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Küche in Venedig.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

704 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Zigeunerin.« Ölgm.*

705 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Straße.« Ölgm.*

706 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Ungarischer Pferdemarkt.«

Eigentum des Herrn Viktor Mautner v. Markhof, Wien.

707 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Frau mit Vögeln.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

708 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Ungarische Marktszene aus Stuhlweißenburg.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

709 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Mädchen Blumen gießend (Tirol).« Ölgm.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

710 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Markt in Ungarn.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Salo Cohn, Wien.

711 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Pferdegespann. (Marktszene aus Debreczin.)« Ölgm.

Eigentum des Herrn Eugen v. Miller zu Aichholz, Wien.

712 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Kapuziner von Assisi.« Ölgm.

Eigentum des Herrn Kommerzialrates Franz X. Mayer, Wien.

713 WAGNER ANTON PAUL †. »König Wenzel.« Bronze.*

714 AMERLING FRIEDRICH VON †. »Bildnis der gräflichen Familie Breuner.« Ölgm.

Eigentum Ihrer Durchlaucht Frau Herzogin von Ratibor, Schloß Grafenegg, N.-Ö.

715 WAGNER ANTON PAUL †. »Žižka.« Bronze.*

716 PETTENKOFEN AUGUST VON †. »Angeschirrtes Pferd vor einem Haus.« Ölgm.

Eigentum Sr. Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein, Wien.

717 AMERLING FRIEDRICH VON †. »Porträt der Frau von Klinkosch.« Ölgm.

Eigentum des Herrn J. C. Klinkosch, Wien.

□ □ □



# PREISVERZEICHNIS.

(Irrtümer vorbehalten.)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | K 1000.— | 32 | Bronze K 10000.— |
| 3 | » 4000.— | 34 | » 800.— |
| 4 | » 2000.— | 35 | » 300.— |
| 5 | Marmor K 3500.— | 39 | Marmor K 1000.— |
| 6 | Marmor K 24000.— | 44 | » 1200.— |
| 10 | » 1400.— | 45 | » 2000.— |
| 14 | » 1000.— | 48 | » 200.— |
| 15 | » 2000.— | 49 | » 600.— |
| 17 | Marmor K 80000.— | 51 | » 2000.— |
| | | 52 | » 500.— |
| 19 | » 5000.— | 54 | » 1000.— |
| 20 | » 2000.— | 55 | » 1200.— |
| 22 | Marmor K 8000.— | 56 | » 1800.— |
| | | 57 | » 1800.— |
| 25 | » 2000.— | 58 | » 1200.— |
| 26 | Bronze K 1000.— | 59 | » 1000.— |
| | | 60 | » 600.— |
| 27 | » 1200.— | 61 | » 2400.— |
| 28 | Erz K 2000.— | 62 | » 600.— |
| | | 63 | » 300.— |
| 29 | Erz K 2000.— | 64 | » 1600.— |
| | | 65 | » 2400.— |
| 31 | » 1500.— | 66 | » 200.— |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 67 | K | 2400.— | 110 | K | 300.— |
| 68 | » | 600.— | 111 | » | 12000.— |
| 69 | » | 1200.— | 112 | » | 550.— |
| 70 | » | 700.— | 117 | » | 300.— |
| 71 | » | 5000.— | 119 | » | 600.— |
| 72 | » | 800.— | 121 | » | 1000.— |
| 73 | » | 3600.— | 122 | » | 150.— |
| 74 | » | 3000.— | 123 | » | 800.— |
| 75 | » | 4000.— | 124 | » | 150.— |
| 76 | » | 5000.— | 125 | » | 300.— |
| 78 | » | 450.— | 126 | » | 150.— |
| 79 | » | 700.— | 127 | » | 600.— |
| 80 | » | 1000.— | 128 | » | 80.— |
| 81 | » | 750.— | 129 | » | 200.— |
| 82 | » | 1000.— | 130 | » | 4000.— |
| 84 | » | 3000.— | 133 | | |
| 85 | » | 3000.— | 135 | | |
| 86 | » | 8000.— | 138 | K | 300.— |
| 89 | » | 6000.— | 139 | a) K | 320.— |
| 91 | » | 1200.— | | b) » | 10.— |
| 92 | » | 600.— | 140 | K | 470.— |
| 93 | » | 800.— | 141 | » | 340.— |
| 94 | » | 1000.— | 143 | » | 600.— |
| 96 | » | 1500.— | 144 | » | 150.— |
| 97 | » | 400.— | 149 | » | 250.— |
| 98 | » | 2400.— | 151 | Gips K | 100·— |
| 99 | » | 2000.— | | Metall K | 400·— |
| 100 | » | 1500.— | 154 | K | 200.— |
| 101 | » | 2200.— | 156 | » | 100.— |
| 103 | » | 600.— | 157 | » | 1000.— |
| 105 | » | 450.— | 162 | » | 1000.— |
| 106 | » | 1700.— | 163 | » | 1600.— |
| 107 | » | 4000.— | 164 | » | 150.— |
| 108 | » | 1000.— | 165 | » | 3000.— |

| 166 | K | 1000.— | 208 | K | 600.— |
|---|---|---|---|---|---|
| 167 | | | 209 | » | 900.— |
| 168 | » | 600.— | 210 | » | 700.— |
| 169 | » | 6000.— | 211 | » | 12000.— |
| 170 | » | 600.— | 212 | » | 1000.— |
| 171 | » | 9000.— | 213 | » | 800.— |
| 172 | » | 350.— | 214 | » | 300.— |
| 174 | » | 4000.— | 215 | » | 800.— |
| 175 | » | 5000.— | 217 | » | 600.— |
| 177 | » | 9000.— | 218 | » | 400.— |
| 178 | » | 800.— | 219 | » | 7000.— |
| 179 | » | 2600.— | 220 | » | 800.— |
| 180 | » | 10000.— | 220a | » | 70000.— |
| 181 | » | 1000.— | 221 | » | 500.— |
| 182 | » | 600.— | 223 | » | 500.— |
| 183 | » | 600.— | 225 | » | 1200.— |
| 184 | » | 800.— | 226 | » | 3000.— |
| 185 | » | 4000.— | 228 | » | 1600.— |
| 186 | » | 400.— | 229 | » | 600.— |
| 187 | » | 400.— | 230 | » | 8000.— |
| 188 | » | 6000.— | 232 | » | 800.— |
| 189 | » | 1200.— | 234 | » | 1800.— |
| 191 | » | 3000.— | 235 | » | 1200.— |
| 192 | » | 1200.— | 236 | » | 1600.— |
| 193 | » | 6000.— | 237 | » | 1500.— |
| 195 | » | 750.— | 239 | » | 1600.— |
| 198 | » | 2000.— | 241 | » | 2000.— |
| 200 | » | 1200.— | 242 | » | 200.— |
| 202 | » | 1000.— | 243 | » | 1500.— |
| 203 | » | 3200.— | 245 | » | 2000.— |
| 204 | » | 2500.— | 247 | » | 3000.— |
| 205 | » | 12000.— | 249 | » | 1200.— |
| 206 | » | 700.— | 250 | » | 2000.— |
| 207 | » | 3000.— | 251 | » | 200.— |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 253 | K 800.— | 293 | K 2500.— |
| 254 | » 1000.— | 294 | » 5000.— |
| 256 | » 600.— | 296 | » 2500.— |
| 257 | » 3500.— | 297 | » 3000.— |
| 258 | » 450.— | 299 | » 1600.— |
| 259 | » 800.— | 300 | » 350.— |
| 261 | » 10000.— | 301 | » 1200.— |
| 262 | » 1600.— | 302 | » 600.— |
| 263 | » 700.— | 303 | » 3000.— |
| 264 | » 3000.— | 305 | » 2000.— |
| 265 | » 300.— | 306 | » 2000.— |
| 266 | » 500.— | 307 | » 4000.— |
| 267 | » 800.— | 309 | » 10000.— |
| 268 | » 800.— | 312 | » 800.— |
| 270 | » 3000.— | 314 | » 1100.— |
| 271 | » 1800.— | 315 | » 10000.— |
| 272 | » 300.— | 317 | » 2400.— |
| 274 | » 200.— | 319 | » 12000.— |
| 275 | » 600.— | 320 | » 700.— |
| 276 | » 2500.— | 321 | » 2000.— |
| 278 | » 4000.— | 323 | » 2000.— |
| 279 | » 800.— | 324 | » 1000.— |
| 280 | » 600.— | 325 | » 5000.— |
| 281 | » 1600.— | 326 | » 2000.— |
| 282 | » 1600.— | 328 | » 2600.— |
| 283 | » 1600.— | 330 | » 3000.— |
| 284 | » 2800.— | 332 | » 3000.— |
| 285 | » 450.— | 334 | » 450.— |
| 286 | » 400.— | 335 | » 1200.— |
| 287 | » 1800.— | 336 | » 150.— |
| 288 | » 300.— | 337 | » 400.— |
| 289 | » 500.— | 338 | » 60.— |
| 290 | » 1600.— | 339 | » à 30.— |
| 292 | » 1800.— | 340 | » 160.— |

| Nr. | | Preis |
|---|---|---|
| 341 | K | 40.— |
| 342 | » | 60.— |
| 343 | » | à 30.— |
| 344 | » | 600.— |
| 345 | a) K | 50.— |
| | b) » | 50.— |
| | c) » | 30.— |
| | d) » | 35.— |
| 346 | K | 60.— |
| 347 | » | 30.— |
| 349 | » | 300.— |
| 350 | a) K | 50.— |
| | b) » | 40.— |
| | c) » | 50.— |
| | d) » | 40.— |
| 352 | K | 50.— |
| 353 | » | 600.— |
| 354 | » | 600.— |
| 355 | » | 1000.— |
| 356 | » | 200.— |
| 357 | » | 300.— |
| 358 | » | 60.— |
| 359 | » | 80.— |
| 360 | » | 1200.— |
| 361 | » | 250.— |
| 362 | » | 230.— |
| 363 | » | 80.— |
| 365 | » | 180.— |
| 366 | » | 80.— |
| 367 | » | 1000.— |
| 368 | » | 800.— |
| 369 | » | 300.— |
| 370 | » | 300.— |
| 371 | ohne Rahmen K | 18.— |
| 372 | K | 300.— |
| 374 | » | 60.— |
| 375 | » | 450.— |
| 376 | » | 100.— |
| 377 | » | 1200.— |
| 378 | » | 700.— |
| 379 | » | 1000.— |
| 381 | » | 1200.— |
| 382 | » | 1400.— |
| 383 | » | 500.— |
| 384 | » | 4200.— |
| 385 | » | 800.— |
| 386 | » | 900.— |
| 387 | » | 1600.— |
| 388 | » | 500.— |
| 389 | » | 6000.— |
| 390 | » | 2000.— |
| 391 | » | 1000.— |
| 392 | » | 600.— |
| 393 | » | 2000.— |
| 395 | » | 1000.— |
| 397 | » | 500.— |
| 398 | » | 800.— |
| 399 | » | 2000.— |
| 400 | » | 7000.— |
| 402 | » | 20000.— |
| 404 | » | 4000.— |
| 405 | » | 800.— |
| 407 | » | 800.— |
| 408 | » | 1000.— |
| 409 | » | 2000.— |
| 410 | » | 600.— |
| 411 | » | 2000.— |
| 413 | » | 900.— |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 414 | K 3200.— | 469 | K. 8000.— |
| 415 | » 2400.— | 492 | » 900.— |
| 416 | » 400.— | 497 | » 200.— |
| 418 | » 1200.— | 507 | » 8500.— |
| 419 | » 600.— | 536 | » 600.— |
| 420 | » 800.— | 539 | » 10000.— |
| 421 | » 1000.— | 540 | |
| 422 | » 500.— | 542 | » 600.— |
| 423 | » 600.— | 548 | » 800.— |
| 424 | » 2400.— | 571 | » 1000.— |
| 427 | » 2400.— | 578 | » 1000.— |
| 429 | » 600.— | 613 | » 400.— |
| 430 | » 3000.— | 656 | » 2600.— |
| 432 | » 600.— | 665 | » 300.— |
| 434 | » 500.— | 605 | » 3500.— |
| 451 | in Bronze » 2000.— | 617 | » 3000.— |
| | | 704 | » 12000.— |
| 452 | | 705 | » 10000.— |
| 456 | | 713 | » 3000.— |
| 462 | » 6000.— | 715 | » 2000.— |

# ALPHABETISCHES NAMENS-VERZEICHNIS.

□ □ □



# ILLUSTRATIONEN.

□ □ □





ADAMS John Qu. »Der Künstler und seine Familie.« Öl- ☐ gemälde. ☐





AJDUKIEWICZ
☐ Zygmunt. ☐
»Porträt.« Ölgm.





AMESEDER Ed.
»Sommer.« Ölgm.





☐ ANGELI ☐
Heinrich von.
»Porträt.« Ölgm.





BLAAS Julius Ritter von. »Am Heuboden brennt's!« Ölgm.





BRENEK Anton.
»Velasquez.« Gips.



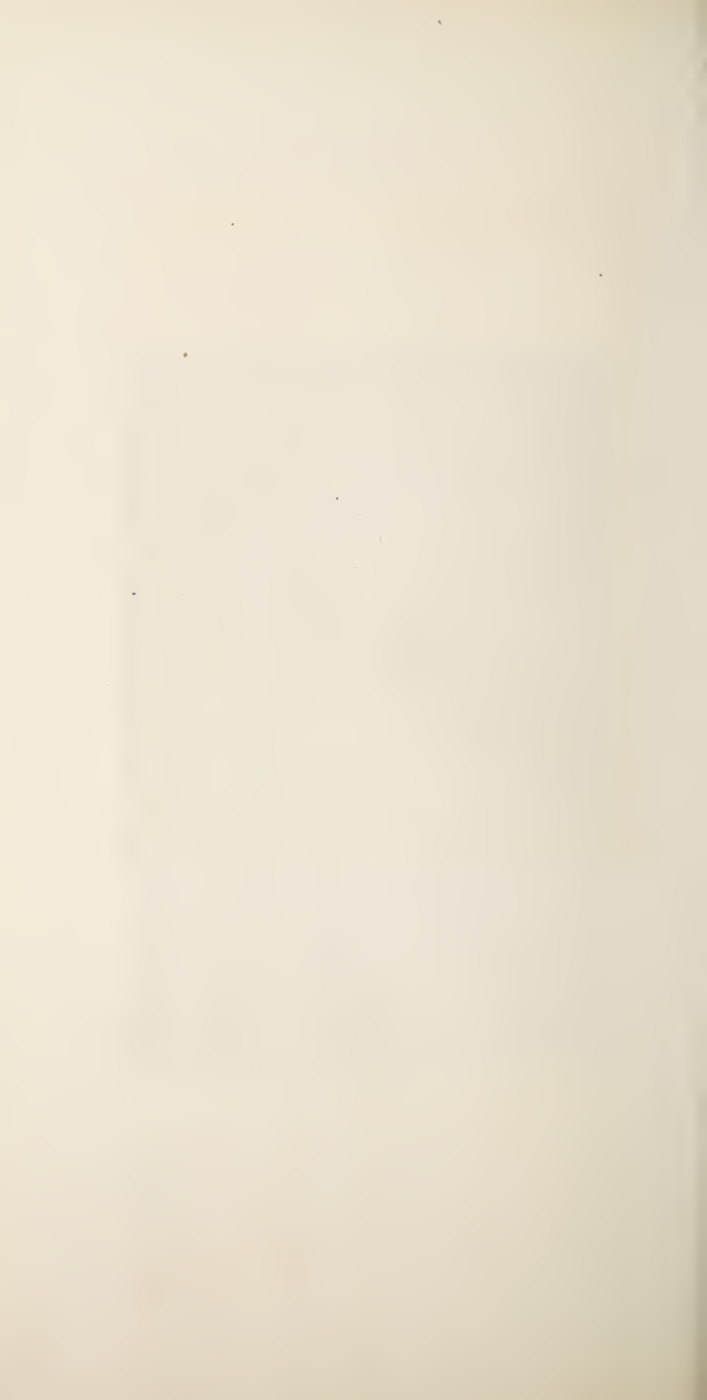


BRUNNER Ferdinand.
»Stille Flur.« Ölgm.





CHARLEMONT Hugo. »Auf der Heide.« Ölgm.





DARNAUT Hugo.
»Herbstliche Au-
landschaft.« Ölgm.





EGGER-LIENZ Albin. »Totentanz von Anno Neun.« Ölgm.





EICHHORN Leo Bernhard. »Die Gedrückten.« Ölgm.





EPSTEIN
Jehudo. »Lagunenlieder.«
□ Ölgm. □





FAHRINGER Karl. »Araras und Kakadu.« ☐ Pastell. ☐



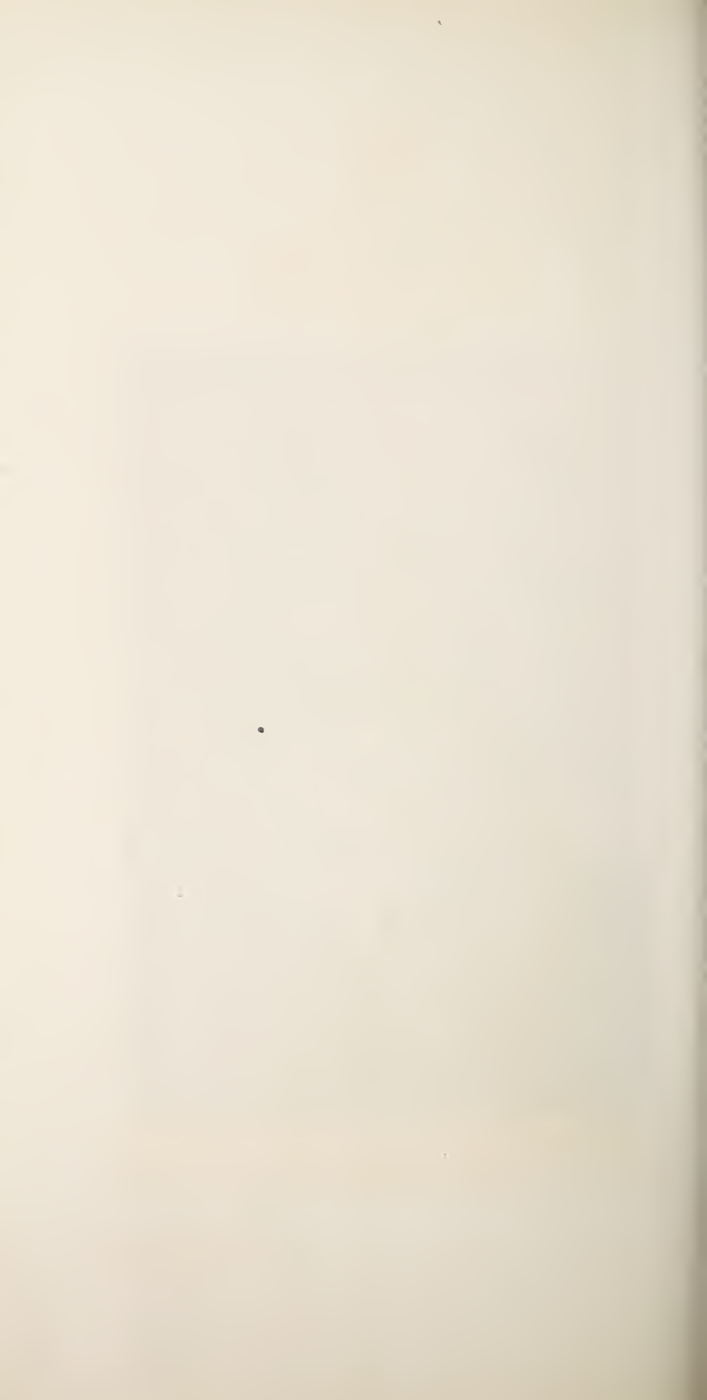


FRÖSCHL Karl. »Porträt.« Pastell.





GELLER Joh. Nep.
»Kalwarya (bei Kra-
□ kau).« Ölgm. □





GRUBER Jakob.
»Heimgefunden.«
☐ Gips. ☐





☐ GSUR Karl ☐
Friedrich. »Porträt.« Ölgm. ☐





HERMANN-
LAMB Osk.
»Sehnsucht.«
□ Ölgm. □





HESSL Gustav A.
»Weingarten-
arbeiterinnen
(Wachau).« Ölgm.





HOROVITZ Leop.
»Porträt.« Ölgm.





HUJER Ludwig.
»Schottenplakette.«





JEKEL Gustav.
»Jugend.« Mar-
☐ mor. ☐





JOANOWITCH
Paul. »Porträt.«
□ Ölgm. □





JUNGWIRTH Josef. »Abendweide.« Ölgm.





KAAN Artur. »Erzengel Gabriel.« Gips.





KARLINSKY Anton. »Morgen an der Donau (Wachau, N.-Ö)« □ Ölgm. □





KASPARIDES Eduard. »Stift Neuberg an der Mürz.« Ölgm.





KAUFMAN Adolf.
»Alter Fischmarkt
in Rom.« Ölgm.





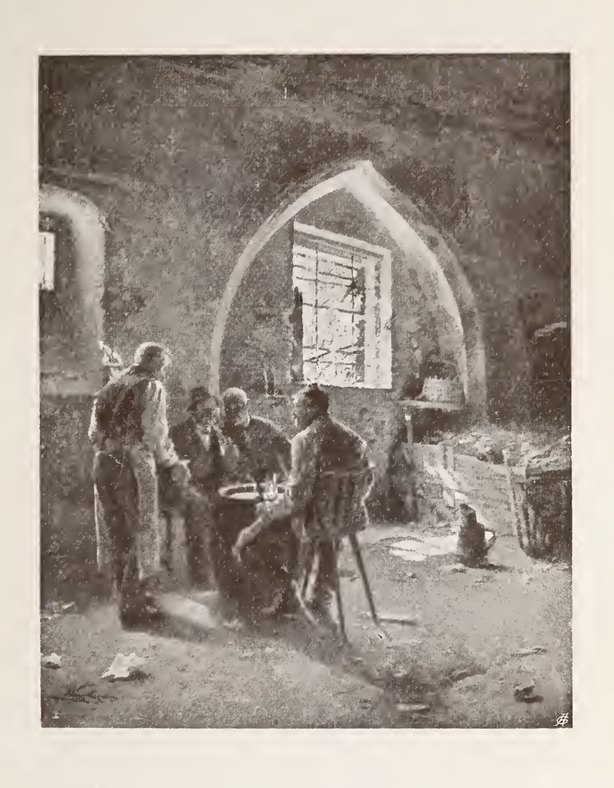
KAUFMANN
Isidor. »Talmud-
gelehrter.« Ölgm.





KEMPF Gottlieb Edler v. Hartenkampf. »Vorfrühling.« Ölgm.





KINZEL Josef.
»Weinkoster.«
□ Ölgm. □





KLOTZ Eduard. »Studie zum Adolf-Pichler-Denkmal.« Gips.

e





KOCH Ludwig. »Oberst Maximil. von Rodakowski bei Custoza am 24. Juni 1866.« □ Ölgm. □





KÖPF Jos. »Das Innere des Artushofes zu Danzig (Saal d. Börse).« □ Aquarell. □





KOSSAK Adalbert Ritter von. »Besiegt und zerschlagen das große Heer.« Ölgm.





KRAUSZ W. V.
»Porträt Sr. Exz.
des Herrn Grafen
Montecuccoli.«
☐ Ölgm. ☐





KUNDMANN Karl.
»Porträt Sr. k. u. k.
Hoheit des durchl.
Herrn Erzherzogs
□ Rainer.« Gips. □





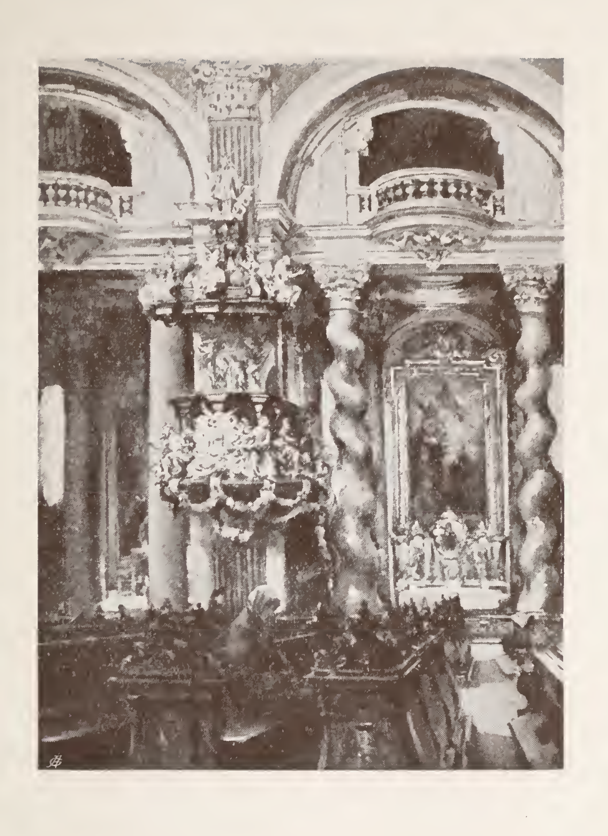
LARWIN Hans.
»Sonntagabend
in Neustift am
Wald.« Ölgm.





LEISEK Georg.
»Porträt d. Herrn
Malers Julius
Ritter v. Blaas.«
□ Bronze. □





PFLÜGL Alfred v.
»Inneres d. Peterskirche in Wien.«
□ Tempera. □





PIPPICH Karl.
»Die Dorfplauderer.« Ölgm.





POCHWALSKI Kasim. »Porträt des Herrn Grafen Thade Bolesta Koziebrodzki.« □ Ölgm. □





POOSCH Max v.
»Die Postkutsche.«
☐ Ölgm. ☐





QUITTNER
□ Rudolf. □
»Die Schleuse.«
□ Ölgm. □





RATHAUSKY Hans. »Porträt des Malers Ferd. G. Waldmüller.«
☐ Gips. ☐





RAUCHINGER
☐ Heinrich. ☐
»Hedi.« Ölgm.





RUŽIČKA
Otmar. »Am
Sonntag.«
☐ Ölgm. ☐





SCHARF Viktor.
»Interieur.« Ölgm.





SCHATTENSTEIN Nikolaus. »Porträt der Frau J. K.« ☐ Ölgm. ☐





SCHRAM A. H.
»Fischer v. Erlach erklärt d. Kaiser Karl VI. das Modell der Karlskirche.« Ölgm.





SCHWARTZ
Steph. »Doppel-
porträt.« Gold.





SIMONY Steph.
»Die Rast am
Felde.« — Ölgm.





STAUFFER
□ Viktor. □
»Porträt.« Ölgm.





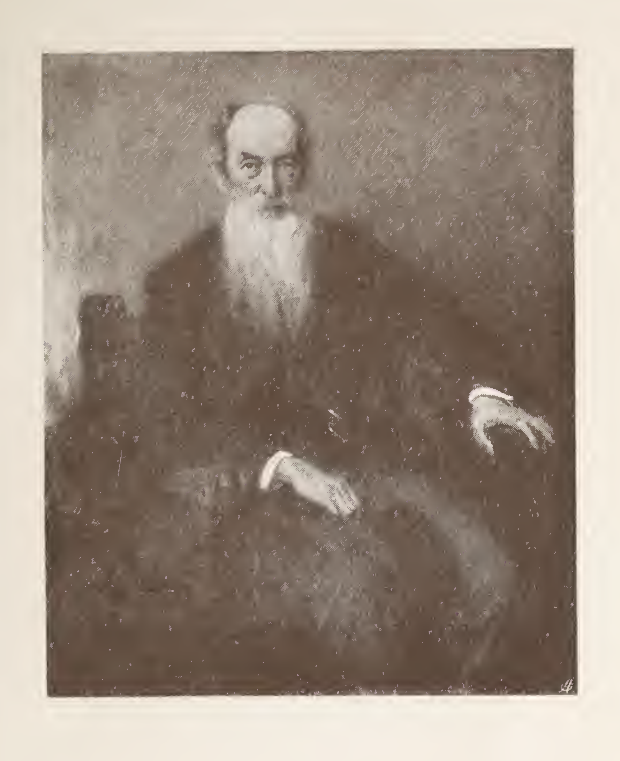
STRASSER Artur.
»Kleopatra erscheint
vor Marc Antonius
als Aphrodite.« Brz.





SUPPANTSCHITSCH
Max. »Aus dem Lande
□ der Romantik □
(Wachau).« Ölgm.





TEMPLE Hans.
»Porträt d. Herrn
Prof. Kasp. Ritt.
von Zumbusch.«
□ Ölgm. □





TOMEC Heinrich. »Gloria.« □ Ölgm. □





UNGER William.
»Rembrandts Selbstbildnis.« Radierung.





VEITH Eduard.
»Porträt.« Ölgm.





WESEMANN Alfred. »Schlechte Fahrt.« Farbige Originalradierung.





WINDHAGER Franz. »Selbstporträt mit Frau.«
□ Ölgm. □





WISINGER-
FLORIAN Olga.
»Der erste Reif.«
□ Ölgm. □





Z O F F Alfred. »Abendstimmung in der Lagune von Venedig.« □ Ölgm. □

